

YA SE PUEDE ELEGIR EL SEXO DEL BEBE POR 1500 DOLARES

SEXO POR ENCARGO

Página/10/11

RECLAME EL PERIOLIBRO **BESTIARIO** DE JULIO CORTAZAR

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 23 de enero de 1993

Año 6 - Nº 1740 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 5000

El escándalo correntino desató un violento cruce entre radicales y peronistas: la UCR acusó al Gobierno de recurrir "a la corrupción y la ilegalidad" y Menem los definió como "demagogos e insidiosos"

Página/2/3

"KID" CORRUPTO VS. "SUGAR" DEMAGOGO

DUDAS



"Cuando veo el Plan Social me encuentro con que gran parte de las cosas que teníamos pensadas y para las cuales había recursos, aparecen un año después. Me quedan grandes dudas, porque había plata en el Presupuesto que tendría que haberse aplicado en el '92 y yo nunca supe por qué no se aplicó. ¿Adónde fueron todas esas partidas?"

(Del ex ministro Avelino Porto a la revista *Gente*.)

Con el gas se pinchó el globo, *por Marcelo Zlotogwiazda* **8**

El juez rosarino se niega a detener a los ex empleados del Tesoro

Ni por treinta millones de pesos

Página/4/5

Nadie come vidrio, *por Alberto Dearriba* **4**

LA UCR CUESTIONO AL GOBIERNO POR LOS CASOS DE

TIRELE AL BELIZ

Al poner en marcha un programa incluido en el Plan Social, Menem volvió a la carga contra la gestión de Alfonsín y calificó a los radicales como "insidiosos" y "demagogos". La UCR también aportó lo suyo a la polémica que empieza a perfilar la campaña electoral y difundió un duro documento sobre la situación correntina: retomó las denuncias sobre la corrupción y disparó directamente contra Béliz, ordenando a sus legisladores promover una interpelación al ministro del Interior. Pocas horas después, el Consejo Nacional Justicialista salió al cruce de las críticas opositoras y defendió la extensión de la intervención de Corrientes.

(Por Ernesto Tenembaum). **La conducción nacional del radicalismo ordenó ayer a sus bloques legislativos "el inmediato pedido de interpelación al ministro del Interior, Gustavo Béliz" para que responda por la nueva intervención a Corrientes y por "los casos de corrupción y violación de las leyes que se han denunciado". La decisión radical de vincular en un solo párrafo a Béliz y "los casos de corrupción" es el primer paso de una estrategia que trasciende ampliamente el caso correntino: la asunción de Béliz fue el inicio de la operación con que el Gobierno intentó desprenderse de la imagen de corrupción que le atribuyen todas las encuestas y la UCR apunta a neutralizar el efecto de ese nombramiento. El documento radical, que no ahorra adjetivos, afirma que lo ocurrido en Corrientes "desnuda una vez más la decisión del oficialismo de arbitrar todos los medios, incluidos la corrupción y la ilegalidad, para perpetuarse de cualquier modo en el ejercicio del poder".**

El almuerzo que congregó ayer a los integrantes del Comité Nacional de la UCR resumió de manera notable las obsesiones que cruzaron la mente radical en el último mes: la operación maquillaje del Gobierno, la posibilidad de formalizar un acuerdo con los partidos conservadores de las provincias con vistas al '95, la derrota de Noel Breard en Corrientes. Para atacar la operación maquillaje, pidieron la interpelación del ministro político. Para caminar hacia la alianza con los partidos provinciales convocaron "en forma urgente al conjunto de las fuerzas políticas del país con representación parlamentaria para analizar la grave crisis planteada por este nuevo avasallamiento a la democracia". Sobre el caso correntino reclamaron "el cese de la intervención federal y el reconocimiento de los resultados de las elecciones y el Colegio Electoral".

Las voces que relataron el proceso correntino fueron las del alfonsinista Gregorio Pomar, delegado de la UCR local en la conducción nacional, y del diputado provincial Raúl Itkin, hombre de la intimidad de Noel Breard. Ambos admitieron que el elector Ramón Bruzzo era "vulnerable" y ratificaron la prolífica actividad que desarrolló Julio Aurelio, el enviado de Gustavo Béliz, los días previos a la reunión del Colegio Electoral. Varios de los presentes —el titular del Comité Nacional Mario Losada, el ex ministro Horacio Jaunarena, el concejal Enrique Mathov, el senador chaqueño Luis León— ya conocían esas versiones por la prensa y también por las conversaciones que sostuvieron con Ricardo Yofre y Marcelo Bassani, los dos dirigentes nacionales de la UCR.

A todos ellos les consta que Aurelio no fue a Corrientes sólo para saludar a su amigo Noel Breard, camino a sus vacaciones en el selecto Club Mediterranée de la isla Itaparica, frente a la negra y mágica ciudad de San Salvador de Bahía. Aurelio se reunió, tres días antes de la convocatoria al Colegio Electoral, con el interventor del PJ Vicente Joga, con Breard, Bassani y Yofre. Les sugirió armar un gobierno de coalisión entre lo que definió como "los partidos populares" para combatir a quienes caracterizó como "los sectores conservadores que siempre se les opusieron". "Pero doctor, usted viene con esta historia y mañana su Presidente sale con que Alfonsín se parece a Sobremonte", respondieron casi a coro Breard y Bassani. El diálogo duró más de dos horas pero fracasó porque Breard se sentía gobernador y no había espacio para negociar.

El locuaz Itkin fue uno de los que propuso ayer el pedido de interpelación a Béliz para que aclare, entre otros puntos, si Aurelio conocía o no los movimientos que se realizaron alrededor de Bruzzo, el célebre elector radical que desapareció de la provincia. Los dirigentes nacionales de la UCR percibieron la oportunidad de apuntar contra uno de los dos pilares de la estrategia electoral que ya comenzó a desarrollar el Gobierno nacional. Razonan que Béliz tiene dos alternativas: si va al Congreso, quedará pegado al lodazal correntino; si se resiste a ir, quedará afectada su proclamada imagen de transparencia.

El ministro político estuvo analizando ayer cómo salir del laberinto y sus asesores le recomendaron las declaraciones que se le escucharán desde el día de hoy: Béliz dirá que está dispuesto a emplear todas sus fuerzas para que los correntinos puedan elegir por vía directa su gobernador en este año. Solo aceptará la interpelación, si el pedido atraviesa con éxito la legislatura, donde hay mayoría justicialista.

La convocatoria de la UCR a distintas fuerzas políticas es un nuevo punto de una línea cuya dirección conviene seguir porque termina en 1995. El radicalismo acordó listas comunes con partidos provinciales en las elecciones de 1991 en Catamarca y Santiago del Estero. Trabajó juntamente con ellos en las elecciones de los senadores jujeño y chaqueño (en el primer caso acordaron con el bussismo y en el segundo con el Partido de Acción Chaqueña). En 1983, la mayor parte de esos partidos locales anunciaron que votarían por Raúl Alfonsín de haber pelea en el Colegio Electoral. En 1989, algunos conformaron la Confederación Federalista Independiente que juntó votos para Eduardo César Angeloz.



Jaunarena y Losada, voceros de la andanada contra el Gobierno.
La UCR volvió a la carga con el tema de la corrupción.

El acuerdo entre radicales y pactistas para conformar el Foro Democrático para la Liberación de Corrientes, como embrión de un próximo frente electoral, refleja que ese acuerdo puede pasar por primera vez por la conflictiva provincia del litoral. En 1995 las fuerzas provinciales pueden llegar a controlar por lo menos el 20 por ciento del Colegio Electoral.

En el almuerzo de ayer se debatió extensamente todo ese panorama. Losada opinó que el radicalismo debería ser prudente porque con esos acuerdos corre el riesgo de que pierdan credibilidad sus acusaciones de conservadurismo contra el Gobierno nacional.

YOFRE, JULIO AURELIO Y LOS INCENTIVOS

"El no puede haberlo ignorado"

(Por E. T.) **Ricardo Yofre es uno de los dos dirigentes radicales que participaron en las infructuosas negociaciones para ungir al nuevo gobernador correntino. Reaparece y desaparece periódicamente, desde hace ya dos décadas, como protagonista de distinta operaciones políticas de primer nivel: hace dos años era la mano derecha de Eduardo Angeloz y encabezó del lado radical la tentativa de incluir al gobernador como ministro coordinador de este Gobierno, hace siete asesoraba al Ministerio de Defensa radical, hace quince era un encumbrado funcionario del Proceso, hace veinte participó de la gestión Mor Roig durante el lanussismo. Tiene excelentes relaciones con los partidos provinciales y ello lo transformó en uno de los protagonistas de las negociaciones entre la UCR y el Pacto Autonomista Liberal.**

—¿Por qué fracasaron en la pelea para que Noel Breard fuera gobernador?

—La política correntina es endiablada. Hay un complicado juego de lealtades y deslealtades que no es fácil manejar y predecir. De todos modos, Breard estuvo a punto de convertirse en gobernador. En estas cosas, los peronistas tienen algunas armas más y apelan a ellas: nosotros nunca hubiéramos armado una operación como la que hicieron ellos.

—¿Que operación?

—Es indudable que aquí hubo un incentivo.

—¿Incentivo?

—Sí, claro. Espere que le leo la definición del dicccionario de la Real Academia... "Incentivo: lo que mueve, estimula o excita a una cosa. Dícese indistintamente de las cosas morales y materiales". Eso es lo que dice el diccionario. Yo le aclaro: la moral, generalmente, no es lo que prima en este tipo de incentivos.

—¿Estuvo reunido con Julio Aurelio en Corrientes?

—Sí, claro. Junto con el diputado Marcelo Bassani participamos de una larga y amable conversación con él.

—Algunas versiones sostuvieron que Aurelio llevó una valija con más de un millón de dólares.

—Bueno, yo no podría decir algo así. Ni sobre la valija, ni sobre la suma. Eran versiones que circulaban por todo Corrientes. Me resulta difícil creerlas y descarto que Aurelio, un destacado cientista político, haya sido el portador del dinero. Pero hay algo de lo que no me cabe ninguna duda: él mismo me dijo que era el representante personal del ministro del Interior Gustavo Béliz y no puede haber ignorado ninguna de las tácticas y estrategias que elaboró el peronismo en Corrientes. Yo leí que, según algún diario, Béliz le pidió a Aurelio que se fuera de Corrientes cuando supo como se definiría la crisis. Si eso fuera cierto, todo sería mucho más grave: el ministro habría declinado sus competencias como tal al percibir una maniobra aparentemente turbia que no denunció. No parece algo muy coherente con la nueva etapa de transparencia política que el Gobierno dice haber iniciado a partir de la asunción del Béliz.

—Bueno, convengamos en que la elección de Breard tampoco hubiera sido muy transparente.

—¿Por qué?

—Reeditaba el fraude que le hicieron a De la Rúa en la elección de senador de 1989.

—Ese es un mito que echó a correr el oficialismo. De la Rúa fue el que más votos sacó en 1989 y una pacto espurio en el Colegio Electoral le birló la banca. En Corrientes la situación era completamente distinta porque el partido más votado participaba de la solución y ayudaba a consagrar al nuevo gobernador. En Capital, De la Rúa era la víctima. En Corrientes, la víctima no existía. Habría sido Romero Feris, si hubiera sido elegido Di Filippo. Breard estaba atrapado. Por su historia personal, sus campañas y la resolución de la convención partidaria, solo podía votarse a sí mismo.

—Podía haber aceptado la variante del gobierno de transición.

—Sí, yo era partidario de distintos tipos de soluciones. Pero la dinámica del juego político en Corrientes las dificultaban. Además, en todo esto se mezclan cuestiones de personalidad de cada uno de los actores. Pero todos estos son temas ya viejos, con una semana de historia. La novedad es la existencia tan abierta de incentivos en la vida política argentina, la intervención perpetua a una provincia, la mano dura con que gobierna la dupla Bello-Vacchiano, el ministro del Interior que hace solo un mes asumió para poner una bisagra en la historia de este Gobierno y ahí está, justificando cada una de las maniobras ilegales.

CORRUPCION Y MENEM ACUSO A LOS OPOSITORES DE DEMAGOGOS

ARRANCO EL MENEMOVIL

En uno de los discursos más encendidos contra el radicalismo, que constituyó un preanuncio de la próxima campaña electoral, el presidente Carlos Menem acusó a su antecesor Raúl Alfonsín de haber "fundido" las cajas de jubilados, calificó a los dirigentes de la oposición como "insidiosos", "demagogos" y "politicólogos" y convocó a los argentinos a que "no se dejen engañar por esas voces" y a que "no caigan nuevamente en la trampa fatídica que nos supieron trazar ya en otras épocas". Menem aprovechó para su discurso la tribuna que le brindó la puesta en marcha de uno de los proyectos contenidos en el Plan Social y —junto a buena parte de su gabinete y al gobernador Eduardo Duhalde— intentó aclarar que "este Presidente no está preocupado por urgencias electorales". Unas horas más tarde, el Partido Justicialista criticó a la oposición por lo que consideró "una prematura instalación de la campaña electoral para la renovación parcial de la Cámara de Diputados, que debe desarrollarse en el tercer trimestre del corriente año", y rechazó las acusaciones que le acababa de hacer la UCR a raíz de la extensión de la intervención en Corrientes.

"El gobierno nacional no actúa influído por razones político partidarias o en busca de una hegemonía de poder", afirmó el extenso comunicado del Consejo Nacional Justicialista en respuesta a las críticas radicales. La polémica alrededor de la situación correntina precipitó el enfrentamiento entre el oficialismo y la oposición, y el Presidente, una vez más, llevó la voz cantante en la confrontación. La sorprendente andanada contra el radicalismo —la más fuerte de parte del Presidente en el último tiempo— coincidió con un regreso de Menem al discurso peronista más ortodoxo: "Vamos a hacer realidad la justicia social, por aquello que dijo nuestro maestro de que mejor que decir es hacer y mejor que prometer es realizar". Aseguró entonces que "a cada crítica vamos a contestar con obras, a cada agravio contestaremos con hechos, al vuelo retórico de los politicólogos contestaremos con firmeza, con decisión y con voluntad en el campo de las realizaciones".

El Presidente llegó al Pasaje Dardo Rocha, el monumental edificio centenario que se levanta frente a la Casa de Gobierno en la ciudad de La Plata, acompañado por sus ministros de Interior, Gustavo Béliz; de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz; de Trabajo, Enrique Rodríguez, y de Economía, Domingo Cavallo. Lo esperaban el gobernador Eduardo Duhalde y el secretario general, Eduardo Bauzá. La incorporación de Cavallo al paisaje no fue casual. El gobernador Duhalde y el ministro Béliz están especialmente preocupados por demostrar que no existen fisuras entre los impulsores del Plan Social y el ministro de Economía.

Menem criticó a los radicales, a quienes acusó de "utilizar todos los medios para poner obstáculos en el camino", y sostuvo que "lo que pasa es que los cambios que estamos realizando acarrean una serie de traumas a partir de la resistencia de quienes viven aferrados a los viejos esquemas de poder por temor a perder privilegios adquiridos".

Acusó a Raúl Alfonsín de haber "fundido las cajas de toda la comunidad pasiva" y de haber "abandonado el gobierno dejando una deuda de siete mil ochocientos millones de dólares en el sector". Se dedicó entonces durante algunos minutos a reseñar cómo se había manejado el tema jubilados durante la administración radical y concluyó que "no hicieron absolutamente nada, en seis años de gobierno, por los jubilados".

Las críticas al radicalismo fueron aún más atrás en el tiempo, ya que para responder a "los que hablan de que si llegan al gobierno van a revisar todo lo que hicimos", afirmó que "todavía nos deben rendir cuentas de lo que hicieron en 1963, durante la presidencia de Arturo Illia, cuando anularon los contratos petroleros y la Argentina tuvo que pagar miles de millones de pesos en indemnización a empresas que ni tan siquiera habían iniciado las tareas de exploración del subsuelo".

El intento del Presidente por explicar que no estaba protagonizando un acto de campaña electoral se volvió vano cuando los militantes que llenaron el edificio entonaron la marcha peronista, tiraron al aire volantes por la reelección de Carlos Menem y vivaron su nombre. Menem siguió con su encendido discurso asegurando que la partida de 1800 millones de dólares que "está asegurada para el Plan Social" así como los 25 millones de dólares que se invertirán en el equipamiento de 189 hospitales forman parte de su preocupación por "la salud, la educación y los jubilados".

"Coraje, coraje, coraje", gritó el Presidente para definir cuál es la línea fundamental de su Gobierno. Volvió a repetir que "nada ni nadie nos hará cejar en nuestro intento", sin puntualizar a cuál se refería, y sostuvo que "andaremos por toda la Argentina para dar la cara como corresponde y no ocultándonos en los despachos, cuidándonos de que no nos digan alguna cosa".

Como en las viejas épocas del menemóvil, Menem convocó a quienes lo escuchaban a que "cada uno de ustedes se conviertan en predicadores, a través del justicialismo, de esta propuesta del gobierno nacional y del gobierno provincial bonaerense que tiende fundamentalmente a convertir al argentino en hermano de todos los argentinos".

En cuanto a los radicales, se preguntó "cuál es la propuesta de la oposición en este momento". Pidió entonces "que me digan, que me digan por favor, que nos ayuden en el gobierno. Que me digan que es lo que proponen para que juntos podamos seguir levantando la República". Aseguró que "si la propuesta es el agravio, es el insulto, es la oposición por la oposición misma, que ellos sigan por ese camino".

Menem partió hacia Bariloche apenas finalizado el acto en La Plata. Allí encabezó otra entrega de subsidios y afirmó que durante la gira de cinco días que iniciará el martes en Suiza se preocupará por demostrar ante Europa "que la Argentina estará en 1995 entre los veinte mejores países del mundo".

Los ministros volvieron a Buenos Aires y se dedicaron a redactar el documento de respuesta al radicalismo: el borrador corrió por cuenta de Béliz, y el visto bueno final fue dado por Bauzá. En el comunicado, los justicialistas afirman que "una vez que la Convención Constituyente, actualmente en sesión, establezca el mecanismo de elección directa, serán verdaderamente los correntinos quienes elegirán a su gobernador".

Sostiene que la elección de Raúl Romero Feris como gobernador de la provincia estuvo viciada de "ilegitimidad jurídica y política". En el primer caso, por "haberse conformado el Colegio Electoral en desacato y alzamiento desobedeciendo un fallo judicial del Superior Tribunal de Justicia de esa provincia", y en cuanto a la "ilegitimidad política" porque "la Unión Cívica Radical contravino el mandato de sus votantes, asociándose al Pacto Autonomista Liberal luego de haber levantado en toda su campaña banderas de durísimas críticas a esa fuerza y a sus anteriores gobiernos, prometiendo luchar para un cambio en Corrientes".

"Es hora de que el pueblo de Corrientes vote —finalizan— con transparencia y libertad y sepulte para siempre al regimen semifeudal que la sumió en el atraso y la miseria."



Menem de acto en La Plata, junto a Duhalde y sus ministros.

Acusó a Alfonsín de haber fundido las cajas de jubilaciones.

INTERIOR PROPONE DIALOGAR

Y Claudia toma distancia

Luego del escándalo que provocó la desaparición del elector radical Ramón Tabaré Bruzzo, sospechado de haber aceptado un soborno para evitar que un acuerdo entre el Pacto Autonomista Liberal y la UCR consagrara como gobernador de Corrientes al candidato Noel Breard, tanto el Gobierno Nacional como la Intervención Federal parecen haber puesto en marcha una tardía maniobra para tomar distancia del hecho. El sábado por la noche, cuando todos los justicialistas que estaban en Corrientes festejaban el fracaso de la sesión del Colegio Electoral, la interventora Claudia Bello explicó que el hecho se debió a una "coordinación de acciones". Pero ayer recurrió al discurso prescindente: "Mi función como interventora fue convocar a elecciones, una vez que lo hice, tomé distancia".

En la misma sintonía, el ministro del Interior, Gustavo Béliz, también salió a recomponer su imagen luego de que su jefe de asesores, Julio Aurelio, fuera alcanzado por las denuncias de algunos opositores en relación con el caso Bruzzo. Apenas dos días más tarde de suscribir junto al Presidente el decreto que extendió la intervención federal de Corrientes al Poder Legislativo, el joven funcionario anunció que el Gobierno inentará abrir el diálogo con los partidos políticos de esa provincia con el objetivo de "lograr que el pueblo correntino pueda votar libremente".

Bello, además, también tomó distancia del intervenido peronismo correntino —a cargo de Vicente Joga—, que con la ausencia de sus 12 electores sumada a la de Bruzzo hizo que el Colegio Electoral fracasara por falta de quórum. "Al PJ no lo maneja la intervención", dijo, al tiempo que criticó "la falta de madurez de la dirigencia política correntina en su conjunto, porque yo quería hacer las elecciones desdobladas y el PJ, la UCR y el Pacto le pidieron al ex ministro del Interior (José Luis Manzano) que se hicieran en conjunto". Mientras en Corrientes ayer la Convención Constituyente sesionó sin más alteraciones que un discurso de repudio de las bancadas del PAL y la UCR, distintos sectores políticos repudiaron la actitud del Gobierno. Además del Comité Nacional del radicalismo (ver esta misma página), el Partido Socialista Democrático señaló que el oficialismo "ha demostrado una vez más la voluntad de imponer sus políticas y sus personeros de cualquier manera, incluso violentando las disposiciones de las constituciones Nacional y provincial". En tanto que la diputada del Movimiento Popular Jujeño, Cristina Guzmán, calificó a la medida de "improcedente, excesiva y arbitraria" y dijo que "Corrientes tiene gobernador, y es Raúl Romero Feris, ungido válidamente por el Colegio Electoral". La legisladora, además, opinó que "el Congreso de la Nación debe dar una solución a esta cuestión declarando la finalización de la intervención federal y restituyendo a la Legislatura provincial para que un vez constituída tome juramento al gobernador electo".

Una declaración que parece hecha a medida para la carta que su compañero del Interbloque —que reúne a los partidos provinciales— y líder del Pacto, José Antonio Romero Feris, envió ayer a Béliz solicitando que "se incluya en el temario de sesiones extraordinarias del Congreso Nacional la consideración del decreto N° 53 del 20 de enero pasado", de intervención al Poder Legislativo correntino. "La gravedad institucional que tiene este decreto, en el que se hace uso de atribuciones propias del Congreso de la Nación, y lo expuesto en el artículo 6 del mismo, en el que se establece dar cuenta oportunamente al Parlamento, fundamentan mi pedido."



NADIE COME VIDRIO

(Por Alberto Dearriba) Cuando los detectives no tienen demasiadas pistas para esclarecer un delito, tratan de determinar quién fue el beneficiario. Si el ejercicio se realiza ante la tragicomedia correntina, la respuesta es casi obvia; el gobierno provincial —que era lo que estaba en juego— quedará en manos del menemismo hasta fin de año. Después de haber sido superado en votos en dos elecciones consecutivas, el Gobierno tiene ahora el control total de la provincia. No existen pruebas hasta ahora para demostrar que emisarios gubernamentales sobornaron a un elector para evitar la consagración —con dudosa legitimidad— del candidato radical Noel Breard. Pero tampoco faltan algunos indicios: resulta altamente llamativo que los representantes justicialistas no se hayan presentado a la sesión decisiva del Colegio Electoral, cuando sabían que entre los electores del Pacto Autonomista Liberal y los de la Unión Cívica Radical, tenían el número requerido para designar gobernador. ¿O es que sabían que Raúl Tabaré Bruzzo tenía razones de peso para no acudir a cumplir con su obligación?

Por más que se esforzaron, los cronistas que hurgaron en el berenjenal correntino no pudieron encontrar al bueno de la película: desde el intento de no reconocer la voluntad popular por parte del radicalismo, hasta la inasistencia al recinto de los electores justicialistas, pasando por la injustificable borratina de Bruzzo, todo resultó un bodrio. Algunos antecedentes descartan igualmente que el rol del muchachito pueda ser cumplido con credibilidad por parte de los representantes del Pacto Autonomista Liberal.

Pero en los últimos tramos del film todo parece indicar que el Gobierno está a punto de volver a llevarse el Oscar: anuló dos elecciones, intervino los tres poderes sin participación del Congreso nacional y se quedó con todas las cámaras. La arbitraria decisión fue adoptada luego de un fallo del Superior Tribunal de Corrientes, cuyos miembros fueron designados arbitrariamente por el gobierno central, sin el correspondiente acuerdo del Senado.

Antes del decretazo, los operadores menemistas habían contribuido junto con los principales actores de la tragicomedia al hartazgo del público. Una vez creado el escenario, el Poder Ejecutivo ingresó a escena como un cruzado moralizador que llega a poner coto a los desmanes. Los políticos correntinos habían exhibido con impudicia que son capaces de bastardear las instituciones para conseguir sus objetivos. Aparecieron tan suicidas como quien serrucha la rama sobre la cual está sentado. Sólo los porfiados defensores de las formas republicanas y los directos perjudicados por la nueva intervención alzan ahora sus voces para defender las reglas de juego del sistema. Muchos argentinos llegaron a sospechar antes que el funcionamiento de las instituciones democráticas no sirvió en realidad para mejorar sus niveles de vida sino el de los políticos. Es más que justo argumentar que fallaron los hombres y no las instituciones. Pero la diferencia no siempre es percibida masivamente. El desprestigio puede ser compartido.

Tal vez por ello es posible que alguien pueda justificar una intervención o clausura del Concejo Deliberante porque los hombres que lo componen hayan tomado una decisión shockeante. En el caso del Parlamento porteño el Gobierno exhibe también claramente sus apetencias de acumulación de poder. Al igual que en Corrientes, se monta en el desprestigio instalado en la sociedad para aparecer con la espada moralizadora que acabará de un golpe con el banquete de los ñoquis. Como si el justicialismo no tuviera nada que ver con lo que pasa desde hace más de tres años en la Comuna porteña. Como si los contratos millonarios para no arreglar los baches de la bombardeada Buenos Aires, o para dar nacimiento a la primer escuela-shopping no hubieran sido decididos por un hombre designado por el presidente de la Nación y avalado por los justicialistas del distrito.

Carlos Menem llamó a los periodistas a no incurrir en hipocresía cuando le sugirieron que parecía desmesurado haber gastado un millón de dólares en refaccionar el chalet presidencial de Chapadmalal. No resulta creíble el brote de austeridad republicana en un gobierno en el que algunos funcionarios cobran sueldos en negro con dineros provenientes de la SIDE, que duplican o triplican las asignaciones en blanco. Parece humano dudar si un decreto presidencial concede la explotación de un bingo en Buenos Aires al arquitecto que remodeló las tres residencias presidenciales. Es francamente paradójico que las apelaciones a la prudencia provengan de quienes no han demostrado una forma de vida precisamente ascética.

Para colmo, en medio de la ofensiva sobre el Concejo Deliberante, el propio gobierno anuncia una reforma electoral para la Capital Federal que todavía no se sabe cómo se definirá. Ante la imaginable incredulidad de tres periodistas, el secretario de Asuntos Institucionales, Abel Fleitas, debió aclarar: "Trataremos de dar mayor transparencia a la representatividad, no tenemos el cuchillo debajo del poncho". Más allá de las intenciones del funcionario, existen sobradas razones para dudar de un gobierno que aprovecha cada oportunidad para concentrar más poder en la desmesurada búsqueda de una peligrosa hegemonía. Así como el desaguisado de Corrientes le sirvió para quedarse finalmente con el gobierno un año más, el irritante aumento de las dietas de los concejales puede resultar una buena excusa para ventilar la complicidad radical, ordenar la interna justicialista del distrito y distribuir las culpas de la gestión de Carlos Grosso. Pero curiosamente no se dan pasos concretos para que los porteños puedan elegir por voto directo al intendente municipal, lo cual sería la primera forma de conceder mayor representatividad y transparencia a las autoridades metropolitanas.

Después de haberse quejado reiteradamente del terrorismo periodístico que destapa los hechos de corrupción oficial, el Gobierno parece inclinarse ahora por una inusual autocrítica: el problema es la forma en que se comunican los hechos. Primero la culpa la tenía el cartero que traía malas noticias. Ahora la cuestión se centra en una inadecuada estrategia de comunicación.

El ex presidente Raúl Alfonsín también se quejó alguna vez del fracaso de las estrategias de comunicación. Pero el sentido común indica que para tener éxito en este aspecto hace falta un hecho, un mensaje apropiado y —fundamentalmente— un emisor creíble. Cuando la sospecha se instala en la sociedad, a partir de la reiteración de situaciones dudosas, resulta imposible quebrar el preconcepto social. Las apelaciones a los principios radicales formuladas por Bruzzo desde la clandestinidad resultan intragables para una opinión pública que cree mayoritariamente que hubo soborno. El discurso democrático de la conducción del principal partido opositor pierde credibilidad luego de las vacaciones que se tomaron los popes radicales cuando Breard intentaba ser gobernador con el 15 por ciento de los votos. El barniz ético que intenta exhibir el Gobierno es demasiado transparente como para ocultar sus ansias de poder. Las apelaciones a la austeridad resultan incongruentes ante la Ferrari, el avión de 60 millones de dólares, los peluqueros y el yacuzzi para dos.

Las encuestas revelan que así como en un momento el valor más preciado para la sociedad argentina fue alcanzar la democracia y después la estabilidad económica, la mayoría de los argentinos exhibe ahora una notable preocupación por la corrupción en las esferas del poder político. Esos sondeos son los que mueven las acciones del Gobierno en un año electoral decisivo. Pero para demostrar un comportamiento honesto, no bastan sesudas estrategias de comunicación. Ninguna campaña publicitaria pudo estimular el consumo de vidrio para la alimentación humana. Son los hechos los que demuestran las concepciones éticas que se proclaman. De lo contrario se puede recoger tanta confianza como la que cosecharía la prédica mística de un monaguillo en un burdel.

NO DETUVO

HARTE

El juez federal de Rosario, Santiago Harte, decidió enfrentarse decididamente con su par de la Capital Federal, Néstor Blondi, y se negó a detener a los cuatro ex empleados del Tesoro Regional del Banco Central de la República Argentina (BCRA), sospechados de participar en el robo de 30 millones de pesos ocurrido el 23 de diciembre último, tanto por su actuación como por su previo trato con los ladrones. Resuelto a pelear por el control del caso, Harte procesó ayer a dos de ellos, pero rechazó el pedido de Blondi hasta tanto no se defina cuál de ambos magistrados tiene competencia en la causa.

La decisión de Harte no sorprendió en la Capital Federal. El pedido de Blondi había llegado a Rosario el miércoles pasado y la delegación de la División Bancos de la Policía Federal que viajó con él para trasladar de regreso a los detenidos se quedó esperando inútilmente. "No se puede creer cómo un juez se arriesga a tanto —comentó un investigador porteño—. Imagínese si alguno de los cuatro llega a fugarse en qué situación se pone."

El ex gerente del Tesoro Regional, Norberto Schiavetti, el ex portavalores Hugo Tenaglia y los ex auxiliares Conrado Crémoli y Rubén Fortuni trabajaban ayer normalmente en sus nuevos puestos en el Banco Santa Fe, entidad provincial que se encargaba de la administración de los fondos del BCRA en Rosario hasta el robo. De ellos, Harte procesó a Schiavetti por presunta participación en el delito de estafa y a Tenaglia por incumplimiento de los deberes de funcionario público: fue quien debía asegurarse que el dinero llegara de Rosario al BCRA en la Capital Federal.

"Los empleados no pueden ser detenidos, ya que, supongamos que la Cámara diga que Harte debe seguir con la causa, cómo van a hacer para reparar este perjuicio", argumentó Omar Tedesco, abogado defensor de Crémoli, Tenaglia y Fortuni, en respaldo de la decisión del juez rosarino. "Por las referencias que tengo", agregó Tedesco, los cuatro ex empleados estarían bajo sospecha por "la declaración de un delincuente", Héctor "Tito" Rima.

Fuentes policiales rebatieron esta afirmación. "Contra ellos hay indicios, pruebas documentales y testimonios", sostuvieron. En primer lugar está la diferencia de dinero: Schiavetti afirmó que habían sido robados 30 millones, que pesan 650 kilos. Sin embargo, a la hora de ser puestos en la balanza en el aeropuerto de Fisherton, en Rosario, para embarcarlos en avión, las 13 sacas sólo sumaron 506 kilos. Según los cálculos de la policía, esto significa que faltan unos seis millones de pesos.

Los voceros policiales agregan dos puntos más: que se habrían registrado contradicciones en las declaraciones de los cuatro ex empleados y que no cumplieron con los procedimientos de rigor para un traslado de fondos como el que se simuló el 23 de diciembre: "No hicieron nada de lo que hubiera hecho cualquier empleado bancario del país", se enervan los investigadores. Por último —y tal vez sea lo más sugestivo— aseguran que existen "papeles, pruebas documentales de que conocían a los estafadores antes, durante y después del robo. Esas pruebas están en el juzgado de Blondi".

Pese a ello, el juez Harte se negó a trasladarlos, porque pelea el control de la causa con Blondi. Este ex-

A LOS EMPLEADOS DEL TESORO

NO SE RINDE

El juez rosarino Santiago Harte se negó a cumplir el pedido de su colega porteño Néstor Blondi de que detuviera a los cuatro ex empleados del Tesoro Regional del BCRA. Quiere que primero se resuelva cuál de los dos magistrados se quedará con la investigación del robo del siglo.

Gurdulich le pone la firma

Santiago Harte es juez federal desde setiembre del año pasado. Su nombramiento es producto de una sugerencia de la senadora nacional Liliana Gurdulich de Correa (PJ-Santa Fe). Antes de ello se desempeñaba como fiscal en el mismo fuero, por lo que "el robo del siglo" es una de las primeras causas con las que se estrena en el puesto.

Su negativa a avenirse al criterio de investigación de su colega porteño Néstor Blondi y luego a entregarle la causa ha suscitado, lógicamente, los peores comentarios sobre su persona en el juzgado de la Capital Federal y entre los hombres de la policía que se ocupan del caso. Ironías similares se escuchan en Rosario sobre los espectaculares procedimientos conducidos por Blondi.

El conflicto entre ambos reproduce el existente entre Nación y provincia, a través de los bancos Central y Santa Fe, sobre quién pagará por los 30 millones de pesos perdidos. Si la tesis de Blondi triunfa, el BCRA tendrá mayores elementos para cobrarle al Santa Fe. Si Harte se impone, el Santa Fe saldrá más airoso, y con él la administración de Carlos Alberto Reutemann.

A. Gentilcore



Harte dictó dos procesamientos, pero se niega a detenerlos.
Sigue enfrentado con Blondi en la disputa por la competencia.

hibe a su favor la detención de 36 personas —de las cuales seis quedaron en prisión por ahora—, una multitud de allanamientos, el rescate de parte del botín y el esclarecimiento de la operación. A su vez, Harte se centró en los cuatro ex empleados, a quienes tomó declaración indagatoria casi inmediatamente, pero contra quienes tardó un mes en producir una medida.

Ni siquiera la búsqueda del empresario santafesino Héctor Mena, alias El Topo o Anteojito, es fruto de su investigación, sino un pedido de Blondi y los hombres del juzgado rosarino miraban con escepticismo la importancia atribuida a su detención. Según fuentes policiales porteñas, Mena fue uno de los enlaces entre los ladrones y los ex empleados del Tesoro Regional. Su participación quedó documentada en una nota de su puño y letra, en la que recuerda que le deben una parte del botín: le habían entregado 600.000 pesos, pero tenía que recibir un millón más. Esta nota no está redactada ni tiene su firma, como indicó una versión periodística: sólo se trata de un balance con cifras.

Otro acusado, el comisario bonaerense Guillermo Fernández, sudó ayer ante Blondi para justificar su fortuna personal. El fiscal Jorge Ballestero lo había acusado de poseer mayor dinero del que podía acumular como policía: caballos de carrera, automóviles, un criadero de nutrias, un corralón y una sedería. De todo ello, Fernández sólo reconoció como propio, al mes de diciembre pasado, el criadero y un automóvil. Un segundo coche —un Renault 9— lo compró justamente en enero, a menos de un mes del robo, "en parte con dólares, en parte con billetes de pesos y en parte con billetes de 500.000 australes", según admitió su abogado defensor, Norberto Pérez.

APOYO AL PLAN SOCIAL

Lole pisa el freno

El gobernador de Santa Fe, Carlos Alberto Reutemann, ratificó ayer su "franco y decidido apoyo al plan social anunciado por el presidente (Carlos) Menem". El mandatario santafesino se esmeró en destacar que "las relaciones con el gobierno nacional son excelentes" para desmentir su desacuerdo con el destino de los fondos girados por la Nación, según declaraciones que le habían atribuido, a las que calificó como "inexactas".

Reutemann se mostró sorprendido por la confusión, pero aclaró que "no es la primera vez que tengo que salir al cruce de versiones que parecen interesadas en enfrentarme con el gobierno nacional". Las declaraciones que el gobernador negó haber formulado significaban una abierta crítica al plan social lanzado por Menem, en las que equiparaba las necesidades de Santa Fé con las de la provincia de Buenos Aires y reclamaba "partidas similares" a las que recibe la administración de Eduardo Duhalde.

El cuestionamiento se fundamentaba en que "los problemas del Gran Rosario y Santa Fe son similares a los del conurbano bonaerense, con el agravante de que en la provincia sigue creciendo la población en villas como resultado de migraciones interprovinciales que vienen del Norte". La versión indicaba, además, el desacuerdo del mandatario con las autoridades del Ministerio de Trabajo nacional que "proponen destinar partidas para microemprendimientos, pero en Santa Fe se reclaman inversiones para obras de infraestructura, como cloacas".

Reutemann, quien ya mantiene una puja con el gobierno nacional a raíz de la defraudación al Tesoro Regional del Banco Central en Rosario, se preocupó en dejar claro su "franco y decidido apoyo al Plan Social anunciado por el presidente Menem" y aseguró que eran "inexactas" las versiones periodísticas que afirmaban lo contrario. Para no dejar lugar a dudas, reveló que "el plan social me impactó tremendamente, porque viene a suplir solidariamente carencias existentes y, en consecuencia, no puedo más que apoyarlo y valorar el esfuerzo económico que demandará su implementación".

No contento con tantos halagos, recordó que cuando se presentó el plan en Olivos se sintió "reconfortado" y se comprometió, tal como otros gobernadores, a tener reuniones periódicas con el gobierno Nacional para coordinar las acciones, pues la situación social es distinta en cada provincia. Por último solicitó que "se ponga fin a la usina de rumores que quieren debilitar la excelente relación con el presidente Menem y su gobierno".

Soldati perdió por un palo

El consorcio integrado por Pérez Companc, Bridas, Astra, Pluspetrol, Bolland y Tecpetrol se adjudicó el control operativo de los oleoductos troncales a Allen y el de Allen-Puerto Rosales al ofertar 77 millones de dólares, un millón más que su competidor (Comercial del Plata-Interpetrol). El precio base se había sido fijado por YPF en 75 millones.

Bolsa y tasas siguen cayendo

Las acciones volvieron a caer, la tasa interbancaria se ubicó en niveles internacionales y el dólar se acercó al techo de la banda cambiaria. Los papeles empresarios retrocedieron ayer 0,8 por ciento, con un volumen de 46,5 millones de pesos. El call se pactó entre el 6 y el 7 por ciento anual, mientras que el dólar cerró a 0,9995 pesos por unidad. En la plaza de títulos públicos, en tanto, los BOCON en pesos cotizaron a 43,80; mientras que los emitidos en dólares culminaron a 45,60.

Para Cavallo, si se queja es rico

Ante las protestas por las abultadas facturas eléctricas, el ministro dijo que sólo rezongan los opulentos.

Fiel a su estilo, Domingo Cavallo salió ayer al cruce de la andanada de críticas que está recibiendo su mimada privatización de Segba por las supuestas irregularidades en la facturación del servicio, advirtiendo que los reclamos no los plantean usuarios pobres sino los más pudientes, "que nunca protestaron al recibir una cuenta ridículamente baja", como es obvio. El ucedeísta Federico Clérici, en tanto, se sumó ayer a la embestida contra el equipo mediterráneo cuestionando todas las privatizaciones menemistas: "Se transfirieron monopolios sin competencia", dijo.

ADELCO saltó a su vez al ruedo informando haber recibido denuncias por facturas que llegarían hasta los 11 mil pesos, aunque sin ofrecer otras precisiones. Energía, por su parte, se limitó a un escueto comunicado para aclarar a los usuarios que los ajustes que se les hacen por haberles facturado en base a estimaciones no pueden abarcar retroactivamente más de un año y que deben calcularse con la tarifa del momento en que tuvo lugar el consumo.

Más locuaz, Cavallo apuntó a un costado delicado de esta cuestión: las denuncias, de acuerdo con el ministro, corresponden a la clase alta que, según admitieron tanto Economía como los empresarios de Edenor y Edesur, es a la que históricamente perteneció el mayor número de defraudadores. Según determinara la SIGEP, desde 1985 a Segba le venían robando más del 30 por ciento de la energía que despachaba.

Oscar Lescano, de la CGT, aportó lo suyo al advertir que aún está pendiente una modificación del Código Penal que permita encarcelar a quienes estafan mediante el robo de energía. Gerardo Mastroiani, de la Asociación de Personal Superior de Segba, recordó a su vez que el Gobierno priorizó su afán de privatizar sobre la necesidad de solucionar problemas de la otrora empresa estatal, pero atestiguó que el fraude y la desinversión venían de atrás.

Clérici ataca al Gobierno por haber privatizado monopolios, en muchos casos sin marcos regulatorios, o con marcos que no se cumplen, "quedando millones de usuarios a merced de los monopolios". El dirigente liberal considera inaceptable que las nuevas empresas facturen retroactivamente.

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.

Panorama / E C O N O M I C O

CON EL GAS SE PINCHO EL GLOBO

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Cuando el pasado 11 de enero el gerente general de Aceros Angeletti, Raúl Vázquez, recibió la nota enviada por MetroGas S.A. informándole la estructura tarifaria vigente a partir del primer día de ese año, le costó dar crédito a lo que leía. Según esa comunicación firmada por el gerente de Grandes Consumos de la flamante empresa privada que ganó la licitación para distribuir el gas en la región metropolitana, por cada metro cúbico utilizado iban a tener que pagar 0,109 peso. Seguro de que en más de una oportunidad lo había escuchado a Cavallo y a los funcionarios que se encargaron de la venta de Gas del Estado prometer que, una vez privatizada, las tarifas para industrias iban a bajar, sumó el papel a la pila que tenía amontonada en su escritorio y siguió trabajando como si nada. Pero cuatro días después su secretaria le acercó la primera factura confeccionada por la sociedad que integran Pérez Companc, Astra y el operador inglés British Gas. Constató con desagradable sorpresa que, efectivamente, le cobraron 0,109 peso por metro cúbico, lo que representó un incremento del 22,5 por ciento en comparación con los 0,089 que venía abonando hasta ahora. Firmó el cheque por 13.593,72 pesos y le ordenó a un cadete que fuera a pagar la factura al banco, pero inmediatamente buscó la primera nota de MetroGas para ver si comprendía cómo podía ser que habiendo el Gobierno anunciado una caída en las tarifas industriales, a ellos se las habían subido considerablemente. Releyendo con más atención la nueva estructura de precios que figuraba en esa nota, finalmente se dio cuenta de que sí había una rebaja del 18 por ciento en la tarifas para los grandes usuarios, pero que sólo accedían a esa categoría aquellas industrias con un consumo superior a los 3 millones de metros cúbicos por año. Hizo rápidos cálculos y llegó a que Aceros Angeletti, una PyME que emplea a 70 personas y factura alrededor de 3 millones de dólares al año, consume anualmente *nada más* que 1,5 millón de metros cúbicos de gas. Recordó que, luego de los salarios, el gas es para ellos el segundo rubro en importancia en sus costos y siguió haciendo números: si en lugar de los 0,109 ellos pudieran pagar como grandes consumidores 0,073, tendrían un ahorro del 33 por ciento, algo que traducido a dólares les significaría una diferencia a favor de 55.000 dólares por año.

Un nuevo record

Seis meses atrás, cuando se levantaron críticas porque el pliego de la privatización gasífera contemplaba un aumento en las tarifas domiciliarias, voceros de Economía insistieron hasta el hartazgo con que ese reajuste iba a ser compensado con la disminución de las tarifas para las industrias, y argumentaban que esa rebaja de costos fabriles ayudaría a mejorar el tipo de cambio real para el sector productivo. Sin embargo, el resultado no fue un sacrificio de los usuarios residenciales en beneficio de toda la industria, sino de tan sólo el puñado de grandes establecimientos que cumplen con el requisito de los 3 millones de metros cúbicos anuales, como las acerías de SOMISA, Acindar y Siderca, las petroquímicas más importantes y algunas pocas plantas más. Mientras Angeletti y más del 90 por ciento de las industrias argentinas que utilizan como insumo el gas sufrieron una nueva decepción, son escasísimos los que siguen gozando de la versión menemista de uno de los slogans más recordados de Perón: "Los únicos privilegiados son los grandes intereses económicos".

Además de que potencia el fenomenal proceso de concentración en marcha (a Angeletti le será cada vez más difícil seguir compitiendo con Acindar), lo más grave de la nueva estructura de tarifas gasíferas es que complica seriamente el futuro industrial del país, ya que —y en esto coinciden todos los economistas— el árbol productivo que nace de las raíces de ese insumo es uno de los pocos sectores en los que la Argentina puede aprovechar las ventajas comparativas que se desprenden de su abundancia y bajo costo relativo.

Para aquellos que miran más allá y no se conforman con la cuasicerteza cortoplacista de que hasta las elecciones de setiembre el dólar seguirá inmóvil y la inflación muy aplacada, son este tipo de razones las que llevan a dudar acerca de la continuidad a mediano y largo plazo del actual programa. Porque si bien es cierto que la estabilidad es una condición sine qua non para que la Convertibilidad tenga un futuro próspero, todo quedará transformado tarde o temprano en un ave de paso si la economía no logra también inducir un proceso de acumulación de capital que le permita insertarse con chances de supervivencia en un mundo cada vez más chico y comercialmente agresivo.

Donde mejor se reflejan esas dudas es en la información sobre comercio exterior que difundió el lunes Economía. A principios del año pasado el ministro se empecinaba en descartar la posibilidad de que el '92 finalizara con déficit de intercambio; en octubre, pocos días ante de la devaluación encubierta del Teatro Cervantes, admitió que el desequilibrio podría llegar a los 1400 millones de dólares. Pero finalmente, a Juan José Llach no le quedó más remedio que informar que ya en los primeros nueve meses se había superado esa cifra y que muy probablemente el año termine con un saldo en contra mayor a los 2500 millones. Basta con que supere los 2520 para que este plan pueda adjudicarse un nuevo record: la balanza negativa más abultada desde el año 1980 con Martínez de Hoz.

No obstante, no es en sí mismo el déficit lo preocupante sino la forma en que se lo supo conseguir. Al igual que Juan Sourrouille a comienzos de 1985, siendo todavía secretario de Planificación, escribió los "Lineamientos para una Estrategia de Crecimiento", Cavallo sostuvo siempre que "lo importante es que aumenten las exportaciones". Sin embargo, las exportaciones del '92 se mantuvieron en los mismos niveles del '91, las que a su vez fueron inferiores a las del '90. Y aunque en el presupuesto se prevé que este año subirán de 12.000 a 14.300 millones, nada indica que ello vaya a ocurrir.

Con la sinceridad que caracteriza a los funcionarios cuando hablan en privado, uno de los asesores del ministro sostuvo el martes pasado que "este plan no cierra si en uno o dos años no se llega a exportar 16.000 millones". Explicó que "la estabilidad necesita de un país en crecimiento, y un país en crecimiento no va a importar menos que ahora; como estamos obligados a pagar la deuda externa en dólares, y encima tenemos estructuralmente flujos negativos en turismo, remisión de utilidades y regalías, no nos queda más remedio que generar algo de dólares con superávit comercial". Por ahora, ese agujero no ha sido cubierto por una enorme masa de capitales externos (los cálculos oscilan entre 8000 y 11.000 millones para el '92) que en su mayoría ingresaron como pago de las privatizaciones o con fines especulativos. El interrogante —que quizás sea válido recién para 1994— es lo que va a pasar cuando el Estado ya no tenga lo que vender y cuando, como siempre sucede, los especuladores emprendan la retirada.

De paso, el asesor despotricó con énfasis contra Alieto Guadagni, quien antes de partir como embajador a Brasil hizo una última declaración como encargado en la Cancillería de las relaciones económicas internacionales en la que se mostró muy satisfecho de un reciente acuerdo entre Estados Unidos y la Comunidad Económica Europea. Contra lo afirmado por Guadagni, lejos de favorecer a la Argentina ese arreglo fue perjudicial, en particular para el sector de oleaginosos que es nada menos que el principal rubro de exportación del país.

Marcación a Fondo

Aunque con ellos la Argentina nunca acudió a la violencia y pese a que el organismo no está facultado a deportar ni a conquistar territorios, la desconfianza que el Fondo Monetario tiene hacia el país es equiparable a la que los palestinos despiertan en Israel. Un claro síntoma de ese recelo fue la renegociación de las metas fiscales para el '93 a la que se vio obligado Cavallo, de la que surgió que el superávit comprometido pasó de 3400 a 4400 millones. La exigencia es tan tremenda como la que un carcelero le impone a un preso de guerra: supone elevar ese excedente de un promedio mensual de 275 millones en el cuarto trimestre del año pasado a un promedio de 370 millones para el '93, es decir un salto del 35 por ciento en comparación con la situación actual, objetivo que se magnifica al tener en cuenta lo inflexible que resultará el gasto público en un año electoral.

Los mediterráneos defienden el resultado de esa renegociación diciendo que si consiguen esos

HANDLEY, DE BANQUERO A INDUSTRIAL

El Citi quiere plan

Vuelve Richard Handley para comandar las empresas que controla Citicorp en el país y reclamarle a Cavallo un plan industrial. "Ningún país es totalmente liberal", dice.

(*Por Julio Nudler*) "A la Argentina le falta un plan industrial, definir adónde piensa apuntar y hacia qué sectores atraer inversiones, para lo cual hay que garantizarles condiciones de rentabilidad... Ningún país en el mundo es totalmente liberal. Creen en la competencia y en los mercados abiertos, pero van programando la apertura de una manera inteligente." Convertido, de la noche al día, de banquero en industrial por una nueva sacudida en la cúspide del Citi, éste es el discurso con que Richard Handley eligió estrenar su flamante condición de *chairman* de CEI, Citicorp Equity Investment, holding que concentra las posesiones empresarias del Citi en el país (ver cuadro) y que, según calcula el propio interesado, ya está entre los mayores cinco conglomerados económicos, codeándose con Pérez Companc, Techint, Bunge & Born y Macri. Con el mismo discurso se plantará la próxima semana ante el equipo económico para reclamarle, pensando en Celulosa, protección paraarancelaria (más exactamente, cupos de importación) para frenar la penetración brasileña. La mentalización fabril de Handley ha ido tan lejos que, sin llegar a postular una devaluación del peso, opta diplomáticamente por esquivar el bulto cuando se le plantea la cuestión:

—¿Pediría una devaluación para mejorar la competitividad industrial?

—La Argentina debe dar las condiciones necesarias para que las empresas inviertan y puedan ser competitivas. Si uno compara Argentina con Brasil, éste tiene grandes ventajas.

Según cuentan en el Banco, ayer de mañana llegó por el *citimail* —el correo electrónico de la entidad neoyorquina— la novedad de un comunicado de John Reed, *chairman* de Citicorp/Citibank, casi en el mismo momento en que Handley aterrizaba en Ezeiza, procedente de Estados Unidos. El texto decía que "dada la importancia que ha adquirido la compañía que nuclea al grupo industrial en Argentina —CEI—, Dick Handley y yo hemos acordado que desde marzo de 1993 él se hará cargo de CEI como chairman y como director de Citicorp en esa empresa, reportando directamente a Bill Rhodes, Vice Chairman". Handley estuvo un año al frente de todo el negocio del Citi en Latinoamérica, y por ahora no se reveló quién lo sustituirá. Tampoco las razones de su remoción. Apenas obtuvo un requiebro por parte de Reed: "...extrañaré las cualidades de líder de Dick..."

Aclarando que no quería pelearse con Domingo Cavallo, y tras derramar elogios sobre los logros mediterráneos, Handley —que ayer mismo iniciaba sus vacaciones, para asumir al frente de CEI en marzo— insistió en que entre el sector privado y el Gobierno hay que elaborar un plan estratégico para asegurar crecimiento y rentabilidad. "La estabilidad no es todo. Es el comienzo de algo más. Ahora hace falta decir cómo haremos para atraer miles de millones de dólares", machacó.

—Pero el discurso de este equipo es —o al menos era hasta hace poco— que el Gobierno no es quién para decir dónde invertir o qué producir...

—Es cierto que las decisiones de invertir y producir las toman los empresarios, pero el Gobierno debe trabajar junto con ellos porque no somos competitivos como país.

—¿Quién será el interlocutor privado del Gobierno en la eventual preparación de ese plan?

—Déjeme aterrizar. En un par de meses hablamos.

—¿Piensa actuar en la Unión Industrial Argentina?

—Vamos a empezar a involucrarnos. Para eso vengo de chairman a CEI.

—¿Qué opina del déficit comercial?

—No me preocuparía si fuera causado por una gran importación de bienes de capital, pero veo que hay una excesiva importación de bienes de consumo.

—Más allá de las privatizaciones, ¿se está invirtiendo?

—La mayoría de las inversiones son en eficiencia, lo cual no está mal. Pero no hay inversiones para expandir la capacidad de producción y exportar.

En lo inmediato, el Citi, como dueño de Celulosa a través de Paper Investment, subsidiaria constituida en Estados Unidos, reclamará al Gobierno la fijación de cupos que bajen a la mitad la penetración brasileña en el mercado argentino, que saltó del 8 por ciento en 1991 al 30 por ciento en el '92, por un lapso de tres años. "No darnos eso —dice Handley— es como decidir que la Argentina no estará en la industria papelera, lo cual sería absurdo porque el país tiene una gran ventaja comparativa en este sector."

CEI empezará a cotizar en Bolsa a fines de marzo y hará una emisión de acciones —de monto aún no revelado— hacia mediados de año, cuyo éxito se vería presuntamente facilitado tras la exclusión de Celulosa (que sin embargo también será supervisada por Handley). El Citi sigue buscando socios internacionales para dotar de tecnología y mercados a Celulosa, además de intentar fusionarse con papeleras locales.

Asegurando que "tuvimos un año fenomenal en Latinoamérica", coincidente con su gestión ("este año mi oficina era el avión, y Aerolíneas me dejó colgado varias veces"), Handley vuelve al cargo —aunque ahora agrandado— que ya ocupara al conducir Citicorp Venture Capital, luego disuelta.

Tony Valdez

Richard Handley, nuevo jefe de Citicorp Equity Investment.
"La estabilidad no es todo. Falta una estrategia para crecer."

Los negocios del grupo CEI

Empresa	% participación
Juncadella (1)	48,0
CRM (Movicom) (2)	8,0
Prosegur	48,0
COINTEL Telefónica de Argentina	20,0
CICSA Celulosa	50,0
Alto Paraná	34,4
Celulosa Puerto Piray	25,7
Frigorífico Rioplatense	9,1 (2)
Hotel Llao-Llao	44,0
Aceros Zapla	33,3
EDELAP	25,0
COINTEL	7,7
Distribuidora de Gas (Sur y Pampeana)	25,0
Compañía de Transporte de Gas Sur	25,0

(1) Vendidos.
(2) CEI adquirió opción irrevocable de compra por dicho 9,1 por ciento.

1000 millones adicionales los podrán aplicar a la cancelación de deuda interna, con lo cual esa absorción incremental de fondos por parte del Estado que implica todo superávit (al quitar por recaudación más dinero de la economía de lo que se agrega mediante el gasto) le será devuelta al sector privado, atenuando así el efecto recesivo sobre el nivel de actividad. En lugar de esa autorización, el Fondo reclamaba que esos 1000 millones se utilizaran para cancelar deuda externa. El segundo argumento de la gente de Cavallo es que, más allá de la meta pactada, al Plan de Convertibilidad le alcanza un superávit de 3400 para seguir funcionando: "El Fondo no hará demasiado drama si no alcanzamos la meta pero si conseguimos lo que verdaderamente necesitamos", aventuró la fuente.

De todas maneras, a juzgar por el enfriamiento de la actividad de los últimos meses, no parece nada sencillo para el equipo económico alcanzar el superávit mínimo imprescindible: para lograrlo requieren, por ejemplo, elevar la recaudación mensual del IVA de un promedio de 1250 millones en el cuarto trimestre del '92 a un promedio anual de 1500 en el '93, y la recaudación total por DGI, Aduana y Seguridad Social de un promedio mensual de 3100 a otro de 3800.

Aunque la relación es desconfiada, ha sido tanto el mérito que hizo Cavallo que el FMI accedió a distribuir trimestralmente la exigencia anual, aliviando los dos primeros y sobrecargando los dos últimos. Un detalle a tener en cuenta es que la inspección correspondiente al cuarto trimestre tendrá lugar luego de las elecciones.

No obstante, el FMI está decidido a controlar al gobierno argentino con el mismo rigor que aplican los israelíes con los palestinos. No es casual que el director gerente, Michel Camdessus, y el encargado de la región, Ted Beza, hayan designado la semana pasada al israelí Elías Kraise como representante permanente en la Argentina.

LOS SUBSIDIOS DE SCHIARETTI

Exportadores en contra

Nada menos que los exportadores salieron a fustigar las medidas recientemente adoptadas por el equipo económico para estimular la especialización industrial y la exportación de manufacturas mediante la drástica exención de aranceles de importación para las industrias que aumenten sus ventas al exterior. Para la CERA, Cámara de Exportadores, el régimen bendecido por Juan Schiaretti es positivo pero insuficiente, y además genera un costo fiscal que podría ser mejor asignado.

Este premio arancelario había sido incluido entre las promesas de Domingo Cavallo en el Teatro Cervantes, pero ahora, tras la instrumentación, los exportadores reclaman rediscutirlo con Industria y Comercio. Lo que CERA señala es que el problema es mucho más profundo de lo que cree la conducción económica, afirmando que estudios realizados por esa cámara "demostraron lo inadecuado de la oferta exportadora argentina en relación con las grandes corrientes del comercio internacional".

Para la entidad, una política exportadora de largo plazo debe centrarse en la adecuación del sistema tributario, financiación competitiva, perfeccionamiento de la admisión temporaria e incorporación de tecnología, y un diseño moderno del régimen laboral. Pero además critica a Schiaretti porque el régimen de especialización, que pretende subsidiar las exportaciones a través del arancel importador, "es inconsistente con la política comercial internacional adoptada, que esta entidad comparte, afectando potencialmente las negociaciones internacionales de preferencias arancelarias a nivel del GATT, ALADI o el MERCOSUR".

La capacidad de presión de los exportadores fue creciendo a medida que las proyecciones oficiales sobre el déficit comercial se veían desbordadas en los hechos. En pocos meses, Cavallo se halló con que el rojo casi triplicaba su pronóstico.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Brillo de ausencia

No es un verano de ésos, con carnavales castrenses, hiperinflaciones o Swiftgate. Y las similitudes con otros estíos se amortizaron. El cólera, por ejemplo, se muestra más orondo que el año pasado pero entre la inopia del Gobierno y la estupidez social, que no deja de juzgarlo como una peste de indios y bolivianos, la proporción informativa entre una temporada y otra es generosamente desigual.

Hace un año, el pánico expulsó a Doña Rosa de las verdulerías y la precipitó sobre lavandinas y aguas minerales que desataron otro festival de lo trucho. Había que lavarse las manos después de ir al baño, prevenirse con el pescado y en caso de diarrea ir urgente al médico o centro asistencial más cercano. Esas advertencias desaparecieron de los lugares que solían frecuentar, o volvieron en cómodas cuotas. Ningún famoso contrajo la enfermedad y en los centros urbanos importantes, donde se fabrican las máscaras que disfrazan a las decadencias, todo es por ahora cuestión de los hospitales para pobres. No alcanza, ni para volver a primera plana ni para llorar en televisión. La ecuación de los medios, y va de suyo que de los funcionarios, es todo lo sencilla que parece: a posibilidad de riesgo sanitario donde atiende Dios, operación masiva de fotos y discursos; a constatación de que todavía no deja de ser cosa de negros, no hay de qué asustarse.

El resto de lo igual también tiene sus acostumbramientos. Los cortes de luz, los muertos en las rutas a bordo de micros truchos siempre menos truchos que los anuncios de controles ejemplares o la impotencia de Estados Unidos bombardeando Irak. Hay sí una diferencia con el inicio de otros años: el único político que no se tomó vacaciones políticas es el Presidente.

Al revés de todos los demás, es una máquina de producir hechos y declaraciones. Una parte, sus delirios y arrogancias habituales. No tengo plata para pagarle a Zulema; quiero mandar buques al Golfo; somos un ejemplo para el mundo; hay que limpiar el Riachuelo en mil días; estoy proscripto; Comizzo es más bueno que Lassie enferma; soy un toque de distinción. La otra, el acelerador de un hombre ambicioso. Desregula las obras sociales. Estudia aumentar el número de diputados para seguir soñando con la reelección, cuya campaña lanzará a bombo y platillo en el mismo febrero que servirá para reintentar la jubilación privada. Urnaplan. Y consigue rating por anular el aumento de los concejales. Será todo muy indignante pero de la oposición no hay noticias. ¿Se la tragó el verano o la tierra?

Es triste el pan y el circo, pero hay una cosa peor: que alcance para ganar elecciones porque los de la vereda de enfrente desaparecieron.

Cantidad de Tripulantes de Cabina (Comisarios y Auxiliares de Abordo) por Avión

Avión	Iberia (España)	**Aerolíneas Argentinas**	Alitalia (Italia)	United Airlines (USA)	Quantas (Australia)	KLM (Holanda)	TAP (Portugal)	Cumber Air (Dinamarca)	Air New Zealand (Nueva Zelanda)	Australian Air (Australia)	Anselt (Australia)	Japan Airlines (Japón)	Air France (Francia)
B-747	15	**11**	15	16	15	15	*	*	17	*	*	18	16
B-737	*	**3**	*	4	5	4	5	*	4	*	*	*	4
B-727 y MD	6	**4**	*	6	*	*	*	6	*	6	6	*	5
		Mínima de emergencia											

* La compañía no vuela este tipo de aeronave.

Iberia le impone a Aerolíneas tripulaciones para "sudacas"

Las empresas aéreas del Primer Mundo, incluida la operadora española de ARSA, vuelan con más personal que aquí.

La mayoría de las empresas internacionales de aviación emplean más personal en sus vuelos que la privatizada Aerolíneas Argentinas. Incluso la española Iberia, adjudicataria de la ex compañía estatal de bandera, aplica en su central criterios por encima de los locales. Se atienen a una lógica que parece haberse impuesto en la aeronavegación comercial del resto del mundo: para ganar en un mercado sumamente competitivo, donde lo que importa ya no es solamente llegar a destino, la diferencia va en el servicio.

La comparación viene a cuento del prolongado conflicto suscitado en Aerolíneas a raíz del licenciamiento de 775 empleados. Pese a la pausa de los últimos días —motivada en la aplicación del "procedimiento de crisis" solicitado por la empresa—, la situación provocó un sinnúmero de contratiempos a los pasajeros. En las últimas semanas numerosos vuelos sufrieron largas demoras a raíz de la negativa de los tripulantes a partir con menos dotación de la que suponían legal. A su vez, la empresa aduce que sus vuelos están en regla con las dotaciones mínimas que recomienda la agencia federal norteamericana. El gremio retruca señalando que la propia empresa rubricó en diciembre último actas aumentando las dotaciones de abordo, en consonancia con la práctica internacional de no limitar el personal a la eventual atención de emergencias y salvatajes sino a prestar un servicio que capte clientes. En el marco del conflicto la empresa las habría desconocido, y suplido la falta de personal con la contratación de personal "sin experiencia".

En todo el mundo, las dotaciones son convenidas por sindicatos y empresas según criterio económico, que considera una relación entre tripulantes por asiento, horarios y tiempos de tarea. Esa dotación usualmente acordada no tiene que ver con las dotaciones mínimas de emergencia, fijadas por la reglamentación aeronáutica de los distintos países.

El cuadro que ilustra esta página fue elaborado por la Federación Internacional del Transporte (ITF) y se refiere sólo a uno de los grupos de personal de ARSA, el de las azafatas y comisarios de abordo, que tiene 147 de los 775 licenciados (de los cuales, en rigor, 250 ya se acogieron al retiro voluntario). Fue girado a la autoridad laboral por la Asociación Argentina de Aeronavegantes como parte de la negociación que empresa y sindicatos retomarán el lunes. En ella las partes deben exponer sus argumentos en pro y en contra de la disminución de la planta de personal. Según Alicia Castro, titular de esa asociación, revela que "Iberia tiene un servicio para sudacas y otro para sus clientes del Primer Mundo". El gremio ha pedido a los usuarios: "Compare y formule las quejas que corresponden".

Los plazos legales expiran el 29 del corriente, cuando los actores podrían declararse nuevamente en libertad de acción en caso de no haber arribado a un acuerdo, y acaso volver el conflicto al rojo. El Gobierno, por boca del director de Relaciones, Juan Pastorino, ha dictaminado que los retiros voluntarios "serían la salida perfecta y legal".

SOLICITADA

APOYO

A MADRES DE PLAZA DE MAYO

Los abajo firmantes, científicos argentinos que trabajamos en el exterior, seguimos acompañando a las Madres de Plaza de Mayo. Reiteramos que nunca aceptaremos el indulto concedido a los principales responsables del genocidio planificado y ejecutado por la dictadura militar, ni aceptaremos como "obediencia debida" la tortura, la violación o la apropiación de niños, entre tantos otros crímenes aberrantes.

El desprecio a la cultura y a la vida, el exterminio como metodología, han cumplido ya 500 años, siempre con el mismo objetivo: la opresión que permita el saqueo. La Historia que nos debemos no se construirá sobre el olvido y la impunidad, sino por el camino que transitaron todos los que resistieron la opresión y denunciaron el saqueo. El mismo camino de resistencia que emprendieron las Madres hace 15 años, y que siguen recorriendo hoy con la misma fuerza y convicción que entonces.

FRANCIA: Adriana Calvo de Laborde, Silvia Spinelli, Carlos Bernstein, Inés Paterson, Oreste Piro, Irene Ippolito, José Eduardo Wesfreid, Silvia Obernauer, Alejandro Valda, Ricardo Chertcoff, Eva Theumann de Wesfreid, Miguel Vartuli, Pedro Alzari, Gabriela Iroulart, Juan Carlos Carranza, Diana Fernández, Virginia de la Mota, Marcelo Utard, Jorge Rosenblatt, Horacio Colina, Daniel Laria, Daniel Gluschankof, Max Dickmann, Rafael Pont Lezica, Patricio Leboeuf. **ESTADOS UNIDOS:** Claudia Guerin, Marcelo Carignano, Adrián E. Roitberg, Valeria Kleiman, Gustavo Barinstein, Marcelo Suárez, Claudia Borgonovo, Oscar E. Gaggiotti, Sandra S. Luque, Federico E. Llorne. Verónica Benito, Manuel Fuentes, Gastón Gutiérrez, Carlos Hojvat, Elena A. Fraboschi, Noemí Mirkin, Raúl E. Macchiavellia, Alejandro García, Fernando Carbone, Juan Pablo Paz, Eduardo Fradkin, Santiago Newbery, María Eugenia Mudrovcic, Oscar Mario Lover, Bernardo Enzo Illari, Diego P. Fernández, Ana López, Rauli Susmel, Horacio O. de la Iglesia, Mónica Szurmuk, Adriana Inés Novoa, Marcelo Bergman, Analía Barrantes, Susana Gil, María C. Brizuela, Lidia S. Díaz, Mario C. Díaz, Daniel E. Martínez, Raúl Baragiola, Patricio O'Donnell, Marcos Luis Sznaidman, Graciela Slesaransky, Graciela Penchaszaden, María Claudia Dussi, Victoria Imas, Miguel J. Bagajewicz, Ariel Mazzarelli, Norma C. Meichtry, Miguel Ortiz, Laura M. Martins, Alberto A. Pinkas, Mauricio R. Papini, Héctor Javkin, Daniela Verthelyi, Carlos Grushka, Gabriel Cwilich, Alejandra Mandela, Ariel Armony, Silvana Bertolino, Fernando Cukierman, Liliana Sznaidman, Daniel R. Carpi, Horacio Cocchi, Constantino Rago, José Luis Masaferro, Silvia Bompadre, Carlos Wexler, Graciela R. Marine, Ana Inés Heras, Horacio Castillo, Nancy Sandler. Eduardo H. Colombo, Andrés J. Consoli, Lucio Castilla de Michigan, Víctor B. Penchaszadeh, Alejandra Mandel, Miguel Pascual, Cristina M. Juárez, Alicia Susana Schoua-Glusberg. **ESPAÑA:** Gabriel Valiente, Claudio Mirasso, Miguel Laborde, Marcela H. Korenblum, Daniel Grinberg, Osvaldo Nestares, Adela María Franze, Alfredo Levy Yeyati, Sergio de Miguel, Fernando Gabriel Flores, Hernán J. Dopazo, Natalio Pincever, Pablo Navarro, María E. Scieppaquercia, Ricardo Caracciolo. **CANADA:** Verónica Dahl, María Fernanda Arentsen, Osvaldo Hossian, Eugenio Pettigiani, Mirvan Cassanello, Osvaldo Hossian, María Fernanda Arentsen, David Comedi, Sandra Kleinman, Jorge Andrés Steinmetza, Jorge M. García, Andrés Carsen, Eduardo Chuluyan, Pablo Prado, Guillermo R. Aureanoa. **ISRAEL:** Luis Szriber, Diego Feler, Darío Mitnik, Horacio Rotstein, Gustavo Wolf, Claudia Wolf, Santiago Ini, Beni Sorin, Marcelo Sternberg, Alejandro Buschel, Guillermo E. Rotstein, Mario Berman, Marcelo Blatt, Esteban D. Schnir, Gladys Rajmilevich, Mario Juan Borgnia. **ALEMANIA:** Flavio Roces, Cristian F. Moukarzel, Juan Carlos Gabriel, Martín E. García, Daniel Farías, Gabriela de Brito Sánchez, Martín Giurfa, Víctor Pereyra, Roxana B. Josens, Walter M. Farina. **INGLATERRA:** Julio Navarro, Laura Rebollo Neira, Claudio Sillero Zubiri, Dada Gottelli. **ITALIA:** Pablo Mauas, Susana Giambiagi, Alejandro Vila, Martina Marre, Esteban Feuerstein, Daniel Yankelevich. **PAISES BAJOS:** Edgar Walter Iparraguirre, Lucas Soldano, Javier Blanco. **NORUEGA:** Lázaro D. Salem, Diego Valle. **SUIZA:** Felipe Valenzuela, Alejandra Mónica Alvaredo, Fidel A. Roig. **BELGICA:** Silvia Blacher. **FINLANDIA:** Juan Carlos Llorente. **SUECIA:** Jorge Blackhall. **BRASIL:** Leonardo Lazarte. **PUERTO RICO:** Juan Carlos Gorlier. **VENEZUELA:** Julián Aráoz.

PARITARIA DOCENTE

Cumplir con la ley

La idea de que en marzo se desate un conflicto gremial que impida el normal comienzo del ciclo lectivo desvela al ministro de Educación, Jorge Rodríguez, quien ha resuelto impulsar la creación de la paritaria federal docente. El titular del Palacio Pizzurno intentará acelerar su iniciativa durante la próxima reunión del Consejo Federal de Educación —que reúne a los ministros del área de todo el país— pero en las últimas semanas ha mantenido contactos con varios de sus pares provinciales para analizar el asunto. La propuesta es vista con buenos ojos por los gremios del sector, aunque temen que la implementación de la convención colectiva, según una ley sancionada hace dos años pero hasta ahora no implementada, se transforme en "un chupete" para calmar los ánimos de los maestros.

Los dirigentes sindicales tienen sobrados motivos para dudar de la iniciativa oficial. El Gobierno apuró la sanción de la ley que establece la convención colectiva docente en marzo del '91 para destrabar un conflicto del sector pero desde entonces nunca la llevó a la práctica. El Congreso fijó como condición para poner en funcionamiento la paritaria federal que al menos doce provincias refrendaran la norma, algo que hasta el momento sólo han hecho Mendoza y Formosa.

Consciente de que el conflicto está latente, Rodríguez reflotó la idea y comenzó a contactarse con sus pares justicialistas para convencerlos de la necesidad de que adhieran a la paritaria. La discusión seguramente aparecerá durante la asamblea del Consejo Federal de Educación, a realizarse el 2 y 3 de febrero, en donde se abordará la problemática salarial.

Por lo pronto, el titular de la cartera educativa ya consiguió que el gobernador de San Juan, Juan Carlos Rojas, se comprometiera a "tramitar la adhesión en la Legislatura provincial". El mandatario cuyano opinó que "no creo que haya inconvenientes porque nosotros ya avanzamos bastante en este sentido con los gremios sanjuaninos". Rojas aprovechó para solicitar a Rodríguez que se abonen los dos millones de pesos que la Nación adeuda a la provincia en concepto de ayuda financiera por la transferencia de escuelas y recibió la promesa de que "en los próximos días esos fondos serán girados".

La idea de la paritaria federal seduce a los gremios, que históricamente han reclamado su implementación, si bien admiten que en el contexto actual este mecanismo sólo servirá para "arribar a acuerdos marco" pero difícilmente satisfaga la aspiración de máxima: unificar el salario docente en todo el país.

REBROTE DE COLERA CON DERIVACIONES

Xenofobia contra bolivianos

La Conferencia Episcopal Argentina asegura que supera los límites de lo tolerable la persecución a ciudadanos bolivianos.

Junto con los casos de cólera —en lo que va del año llegan a 511—, en la frontera norte del país crece también la xenofobia. La persecución de ciudadanos bolivianos por parte de las autoridades argentinas "llega al límite de lo humanamente tolerable", denunció la Comisión Católica para las Migraciones de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA). La religiosa Aidete Vicensi, prosecretaria de la Comisión, aseguró que los grupos de acción solidaria de la Iglesia que trabajan en las zonas fronterizas de Salta y Jujuy observaron "una virtual persecución de ciudadanos bolivianos" a raíz del rebrote de cólera. La gravedad del panorama general está saliendo a la luz también con las pésimas condiciones de salubridad que existen en los establecimientos rurales. En franca contradicción con la aseveración presidencial según la cual hay "muchos" tabacaleros que "protegen la salud de los trabajadores", el subsecretario de Empleo del Ministerio de Trabajo, Carlos Torres, confirmó a *Página/12* la clausura de otras 14 fincas. El número de sanciones impuestas hasta el momento a los propietarios llega a 60.

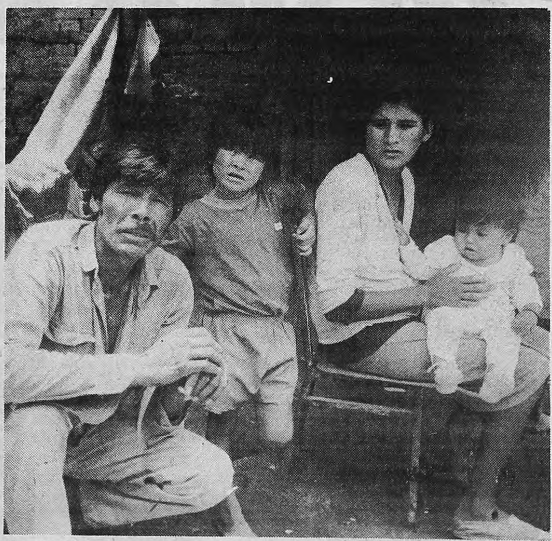
El delegado regional del Ministerio de Trabajo en Jujuy, Miguel Angel Velárdez, dijo a este diario que recibieron "muy pocos" informes sobre el efectivo cumplimiento de las normas de higiene y relación laboral que fijan las leyes vigentes. Torres y Velárdez participaron de una reunión del Consejo Federal de Trabajo. Los delegados de cinco provincias (Jujuy, Formosa, Tucumán, Misiones y Salta), admitieron que en todas ellas existen "condiciones infrahumanas" de empleo.

En Jujuy y Salta, las fincas no han sido clausuradas sino que se les aplicó una suspensión de tareas hasta que los productores cumplan con las mejoras sanitarias y laborales exigidas. "En Jujuy —dijo Torres— se comprobaron situaciones de total servilismo y es necesario terminar con esto". El cólera dejó al desnudo el problema en el noroeste, pero lo mismo ocurre en Misiones, explicó Antonio Sonoda, director laboral de la provincia. "Allí tenemos el contrato de personas que llegan ilegalmente desde Brasil y Paraguay y que van a parar a los yerbatales o las explotaciones madereras. No tienen agua potable y deben internarse 15 o 20 días en la forestación o en el monte, en condiciones infrahumanas". En Tucumán, los ingenios azucareros ofrecen "condiciones miserables", a sus trabajadores, admitió el subsecretario de Trabajo de la provincia, Segundo Modesto Albornoz.

Los operativos de los ministerios de Salud y de Trabajo que tienen el anunciado propósito de terminar con prácticas feudales, han sido criticados por discriminatorios. La religiosa Aidete Vicensi dijo que "hay una presión muy grande contra los ciudadanos bolivianos". Esto no ocurre sólo en el norte. Vendedores bolivianos han sido golpeados en el barrio metropolitano de Liniers por inspectores de la Municipalidad.

"No solamente nos roban las mercaderías y nos coimean, sino que hasta nos golpean", denunciaron Marta Pinaya y Escolástico Rojas, representantes de unas 35 familias bolivianas afectadas por los operativos municipales. "Sólo queremos trabajar y nos persiguen sin que el cónsul boliviano, José Rosales Rojas, haga nada por nosotros."

Mientras tanto, el cólera sigue avanzando. El ministro de Salud, Julio César Aráoz, opinó sin embargo que esta enfermedad "no es el disfraz más duro de la pobreza, que también se disfraza con otras enfermedades que van dejando secuelas en nuestros niños, que nos van dando generaciones de niños bobos".



Condiciones de extrema pobreza van minando las generaciones.
Los bolivianos son golpeados y robados en las zonas de frontera.

MARIPOSAS DE SAN PEDRO

Otro "cuento" del periodismo

Las mariposas negras de hábitos nocturnos que a principios de semana aparecían como culpables de las irritaciones en la piel de los sampedrinos fueron reemplazadas ayer por otras dos posibilidades: contaminación cloacal de la laguna de San Pedro o alimentos vencidos. Mencionadas como "hipótesis probables" por las radios y canales de televisión durante todo el día y sumadas a la versión de que la intendencia de esa ciudad había solicitado un préstamo de dos millones de dólares al gobierno bonaerense para sanear la laguna, despertaron la irritación del intendente Julio Pangaro, quien volcó su cólera contra el periodismo. "Acá ya se fueron todas las mariposas porque hace frío", dijo a *Página/12* sobre lo primero. "Acabo de nadar", respondió sobre la segunda hipótesis. "Mentiras", sobre las restantes.

El epidemiólogo Alejandro Santaballa, que estudia las consecuencias que provoca el contacto con las espéculas de la mariposa negra en animales de laboratorio, explicó que "ésta (la mariposa) es sólo una de las tantas hipótesis que están planteándose respecto de lo acontecido en San Pedro".

—¿Cuáles son las otras hipótesis?—le preguntó una cronista radial.

—Tienen que ver con la frecuencia de casos, de acuerdo con la zona en la que viven las personas, por ejemplo. Está vinculado con la zona, con las fuentes de agua, con el consumo. No se pueden eliminar las aflactosinas, que están en algunos alimentos vencidos y tampoco hay que eliminar la frecuente vecindad con fuentes de agua. Tengo entendido que la laguna, por algunos informes de los periódicos, tiene una contaminación altísima de cloriformes. Hay tablas de contaminación por efluentes cloacales y no sería raro también que hubiera industriales en la laguna esa que está enmarcada en la localidad de San Pedro.

"Desmienta eso", bramó el intendente. "Los análisis no dan eso. No se tomó ninguna muestra de alimentos vencidos. Sobre la laguna, hay análisis que hace la provincia regularmente, por el problema del cólera y porque ésta es una zona turística, y dan bien. Estamos esperando los últimos, del 9 de enero. Pero yo acabo de nadar." Pangaro subrayó que "hasta el momento no se sabe qué causó" la afección. Por la mañana, en comunicación con radios de la Capital Federal, acusó al "periodismo que no tiene rigor científico" de "desarrollar el cuento este de la mariposa". La información sobre el insecto fue dada por el subsecretario de Salud bonaerense a principios de semana cuando afirmó que "está prácticamente confirmado" que eran las culpables.

El intendente centralizó más tarde su ifidignación en el periodista Marcelo Bonelli, de Radio Mitre, quien informó que Pangaro habría enviado un fax a Duhalde, en el momento en que se realizaba el acto con la presencia del Presidente Menem, solicitando dos millones de dólares para sanear la laguna de San Pedro. "Bonelli tiene mala información y bastante mala fe, según mi opinión".

Zárate marchó en silencio

Vecinos, familiares y amigos de Carlos Gabriel González, un joven de 19 años asesinado hace seis meses en la localidad de Zárate, realizaron una marcha del silencio en reclamo del esclarecimiento del caso, después de que el presunto homicida fuera liberado por la Justicia. La columna, integrada por unas 600 personas, recorrió 30 cuadras del casco céntrico de esa localidad del norte bonaerense. Los padres de la víctima adelantaron que las movilizaciones se repetirán los días 20 de cada mes "hasta que haya justicia en Zárate".

"Señor gobernador, la comunidad pide que se haga justicia", rezaba una de las pancartas que encabezaban la movilización. La marcha, que se llevó a cabo en las últimas horas del miércoles, se inició en la parroquia de Fátima y concluyó en la iglesia Nuestra Señora del Carmen, donde se ofició una misa en memoria del joven asesinado. Junto a los padres del menor, estuvo al frente de la columna el cura párroco José Jaime.

Carlos Gabriel González fue asesinado en la madrugada del 20 de julio del '92, cuando junto con un grupo de amigos mataba el tiempo en una esquina de su barrio. Las voces de los jóvenes le molestaron a Alberto Luisi, 50 años, comerciante, quien los increpó a los gritos desde una ventana de la planta alta de su casa. El hombre perdió pronto la paciencia: bajó las escaleras armado con un Doberman calibre 22 y le disparó a González un tiro a quemarropa que le fue a dar en medio del pecho.

Luisi fue detenido de inmediato y puesto a disposición de la jueza en lo penal Miriam Dalsaso. Pero cuatro meses después, el 11 de noviembre último, la Cámara de Apelaciones de Zárate-Campana le concedió la libertad. A partir de ese momento, los familiares, amigos y compañeros de estudios de González comenzaron a sospechar que pudieron haber existido presiones sobre la Justicia y resolvieron iniciar un reclamo público a través de marchas del silencio.

Procedimiento de Los Intocables

Los Intocables de la DGI volvieron a la acción. Un grupo de inspectores al mando de Luis María Peña y con la colaboración de la Policía Federal, incautó ayer a la tarde un camión con una carga de más de 200 impresoras para computación de marca Epson, por un valor superior a los 70.000 dólares. La impresoras eran transportadas sin la documentación fiscal correspondiente. El cargamento estaba destinado a la empresa Duking Computación, ubicada en Paraná y Tucumán, donde se realizó el procedimiento mientras se descargaban las máquinas. Los responsables del negocio se negaron a recibir la mercadería, aparentemente porque la entrega no tenía la documentación en regla. Según fuentes policias, la empresa transportista es Neko que tendría vinculaciones comerciales con Epson.

Menores sin alcohol

El diputado justicialista Jorge Argüello presentó un proyecto de ley que prohíbe la venta de bebidas alcohólicas a menores de 18 años en todo el país, reprime con multas de 1000 a 5000 pesos a los comerciantes que violen la norma y establece restricciones a la publicidad de esos productos. Al fundamentar su iniciativa, Argüello señaló que entre el 5 y el 6 por ciento de los adolescentes argentinos padecen alcoholismo crónico, mientras que el 10 por ciento de la población total es alcohólica. "Nos alarma saber, además, que el 5 por ciento de los menores de 12 años consume bebidas alcohólicas", agregó el legislador.

Tú también, Barrionuevo

"Si yo tuviera que tomar la decisión, lo pongo preso por sospecha...Y después averiguo", dijo el sindicalista gastronómico Luis Barrionuevo, al disparar contra el ex intendente porteño Carlos Grosso. El gremialista, que alguna vez declaró que la plata no la hizo trabajando, dijo ayer que el caso de la Capital Federal puede terminar minando la credibilidad de la gente hacia los principales partidos. También el concejal socialista Norberto La Porta se refirió a la reducción de las dietas dispuesta por el Poder Ejecutivo. "El gobierno no ha hecho otra cosa que recoger el clamor de la opinión pública, manifiestamente en contra del aumento dispuesto", dijo, pero aclaró "esta actitud no exime de responsabilidad a un gobierno que convalidó todos los actos nefastos para la ciudad del ex intendente Grosso".

ALQUILERES

Con la intención de frenar el incremento continuo de los alquileres, el Gobierno prohibiría en las próximas horas por decreto las indexaciones "disfrazadas" en los contratos de locaciones, según confirmaron fuentes del Ministerio de Economía a la agencia DyN. La decisión gubernamental se fundamentaría en el propósito de "defender el espíritu" de la ley de convertibilidad —que rige desde el 1º de abril de 1991 y prohibe la indexación—, que es vulnerada en la práctica por los propietarios. Aprovechando la escasez de oferta inmobiliaria, los locatarios imponen fuertes aumentos en los alquileres cuando se renueva el contrato o pactan un monto para el primer año y otro más elevado para el segundo. Estos incrementos, que en lo formal no violan la ley de convertibilidad, contribuyen a la inflación, aun en momentos en que bajan los precios en el mercado inmobiliario. Durante 1992, mientras el índice de precios al consumidor subió 17,5 por ciento, los alquileres se encarecieron 42 por ciento, según mediciones oficiales. Y en lo que va de la convertibilidad la brecha es todavía mayor: el promedio de precios minoristas aumentó 42 por ciento y las locaciones 103,1 por ciento.

Enigma de Santa Fe

"Estamos totalmente desorientados", aseguró el jefe de la Unidad Regional 1 de Santa Fe, comisario Angel Villarreal, quien encabeza la investigación del atentado explosivo ocurrido el jueves pasado en un negocio de telefonía que le provocó la muerte a Julio Lazzarino, de 64 años, y Raúl Hetzer de 34, y la pérdida del ojo izquierdo a Fabiana Lazzarino de 23, que está internada en el Hospital Cullen de la capital santafesina. La bomba cazabobos detonó luego de que Hetzer le aplicó una patada al paquete que la envolvía cuando intentaban abrir el comercio. Villarreal calificó al atentado de "totalmente atípico" y estimó que las primeras hipótesis se podrán realizar luego de interrogar a los familiares de las víctimas.

Lluvias en Córdoba

Un fuerte temporal de lluvia se desató el jueves a la noche sobre la localidad cordobesa de Anizacate, ubicada 40 kilómetros al sur de la capital provincial, provocando anegamientos y la crecida del río homónimo, que arrastró a su paso algunas viviendas precarias y obligó a la evacuación de una decena de personas.

ABRIERON UNA CLINICA PARA LA SELECCION

BEBES CON SEXO



Un servicio polémico que puede inclinar la balanza hacia el predominio de uno de los dos sexos.

Se abrió en Londres una clínica destinada a programar artificialmente el sexo del embrión. El óvulo se fecunda con espermatozoides que se suponen de uno u otro género —masculino o femenino— y luego se implanta en el útero de la madre para su fecundación. El método es discriminatorio, pero una consecuencia lógica —aunque no ética— de los avances de la ingeniería genética.

PIDEN LA REMOCION DEL TITULAR DEL SENASA

Una foja de servicios contaminada

Cuatro legisladores nacionales reclamaron la remoción del titular del Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA), Bernardo Cané, por su responsabilidad en la extensión de certificados de buena calidad firmados en blanco. Los legisladores, entre los fundamentos presentados, sacaron a la luz una denuncia penal por "irregularidades administrativas" que se tramita en el juzgado federal de Amelia Berraz de Vidal, en la que Cané se encuentra como imputado no procesado. "No resulta ni legal ni éticamente aceptable que un director nacional esté involucrado en un ilícito", argumentaron los diputados.

A través de un proyecto de resolución, los radicales Miguel Ortiz Pellegrini, Gabriela González Gass y Angela Sureda, y el peronista disidente Juan Pablo Cafiero pidieron además que se separen de sus cargos al técnico veterinario Eduardo Lázaro y al supervisor médico Eduardo Cohen, los funcionarios del SENASA que son responsables del control de calidad en la Cabaña Avícola El Sosiego, de la localidad de Pilar, donde se extendían los certificados en blanco. La maniobra, según comprobó el juez Daniel Llermanos hace una semana, permitió que unos 400 mil pollos salieran a la venta sin ningún tipo de control sanitario.

En su ofensiva contra Cané, los diputados mencionaron además la responsabilidad del director del SENASA en la aprobación de la importación de leche en polvo contaminada con Cesio 134 y Cesio 137, distribuida después bajo la marca Jorgiano por Miguel Angel Vicco y Carlos Spadone.

Destacaron también el caso de las vacunas truchas contra la fiebre aftosa, "que tenían la estampilla del SENASA (lo que significa que habían sido sometidas al control de calidad que establece la reglamentación vigente)", denunciado en julio de 1992. Y la proliferación en la pampa húmeda de la denominada "mosca del cuerno", una plaga hasta hace poco inexistente en el país y que causa perjuicios a la producción equiparables a los que produce la fiebre aftosa. "Ha quedado demostrado que no se implementó en su momento el correspondiente sistema de vigilancia epidemiológica, ni se arbitraron los medios para controlar la difusión de la plaga", argumentaron los diputados.

La denuncia penal contra Cané a la que hace mención el proyecto fue formulada en octubre de 1990 por el diputado Alberto Albamonte, lleva el número 6661 bis y se tramita en el juzgado federal Nº 4 a cargo de Berraz de Vidal. La jueza, en su momento, ordenó el allanamiento de las oficinas del SENASA y secuestró abundante documentación referida a presuntas irregularidades en contrataciones directas de servicios, afectación de vehículos y asignación de viáticos y movilidad.

Asesinato a balazos y tortura en Merlo

Un matrimonio paraguayo y su hijo de 15 años fueron asesinados a balazos en su casa ubicada en la localidad bonaerense de Merlo. La policía encontró junto a los cadáveres a la otra hija de la pareja, de sólo 11 meses, con quemaduras en un pie, golpes en el cráneo y en el tórax y distintos cortes. La masacre, ocurrida el miércoles último, es investigada por el juez Darío Ruiz quien aseguró desconocer los motivos de las muertes de Neri Franco Castro de 47 años, Claudelina Torales Giménez de 45 y Héctor Gustavo Franco de 15, aunque aseveró que "estamos investigando todo, desde una posible conexión con drogas hasta un ajuste de cuentas". En tanto, una vecina de la familia atacada a balazos aseguró que "Rubén, que es hijo de un matrimonio anterior de la señora muerta, se tenía pica con Neri y se lo vio por acá el martes" y agregó que "ya tenía una condena por haber matado".

La policía llegó a la casa ubicada en la calle Ducassi 1571 alertada por un llamado anónimo. Allí se encontró con los tres cuerpos sin vida y con la bebita que lloraba bajo las piernas de su madre. La nena fue trasladа al Hospital de Merlo de donde la derivaron al Garraham en donde permanece internada. "Su estado no es gravísimo pero es regular. Por el momento no es necesario que sea tratada en terapia intensiva pero su estado anímico hace que precise transfusiones de sangre", explicó el director de ese centro asistencial, Carlos O 'Donnell. Por su parte, un tío de Neri Franco estimó que "parece que a la chiquita la estaban torturando para que declaren algo la madre o el padre" y aseguró que a su sobrino "no lo veía hace un año y nunca supe si el hijastro lo había amenazado. Lo que sí sabía era que había estado en la cárcel por asesinato".

El juez Ruiz aseveró que "no hay ningún indicio de los móviles" del múltiple asesinato y descartó la hipótesis de que todo comenzó con un intento de robo "porque la casa estaba en orden y sin indicios de lucha".

ARTIFICIAL DEL GENERO

DE PROBETA

(Por Alejandra Folgarait) Las parejas británicas tienen desde el jueves pasado la posibilidad de elegir el sexo de sus bebés de probeta mediante el sencillo trámite de pagar los 1500 dólares que cuesta el procedimiento ofrecido por una clínica en Londres. Sin embargo, la noticia no fue bienvenida por todos. Las primeras críticas a la flamante práctica provinieron de la Asociación Médica Británica, que la condena "por no cumplir con la ética de la profesión y aumentar la discriminación entre los sexos".

En una operación que no insume en total más de cuatro horas, el médico Alan Rose y el bioquímico Peter Lui son los responsables de separar en el semen donante los espermatozoides que llevan un cromosoma X (femenino) de los que cargan con un Y (que dará origen a un varón), para luego inseminar a la futura madre con los espermatozoides del sexo deseado.

La técnica es heredera de la desarrollada por el bioquímico norteamericano Ronald Ericsson en 1973 para escoger el sexo de los terneros. Ericsson descubrió que los espermatozoides que llevan un Y se mueven más rápidamente y atraviesan con mayor facilidad que los otros los líquidos viscosos. Por lo tanto, puso a correr células espermáticas en el extremo superior de una columna y simplemente se dedicó a cosechar los que llegaban antes abajo, con la seguridad de que destinaban un varón. Su hallazgo fue luego aplicado en inseminación humana en Estados Unidos y en Japón. En este país, los médicos aún lucha contra una antigua tradición llamada *mabiki*, que consiste en matar a los recién nacidos de sexo femenino o a los defectuosos.

Ahora, los especialistas de la clínica londinense Hendon ofrecen aplicarla para los matrimonios que ya tengan un hijo. "Sabemos que estamos ofreciendo un servicio polémico, pero no creemos que la posibilidad de elegir el sexo de los futuros niños vaya a descompensar el balance natural entre los sexos", declaró Rose.

Por su parte, la Asociación Médica Británica rechazó esta práctica y explicó que sólo la acepta cuando tiene la finalidad de evitar la transmisión hereditaria de una enfermedad ligada al sexo. Justamente, éste es el caso de unas mellizas nacidas esta semana en España, después de una inseminación artificial con espermatozoides escogidos para evitar la hemofilia, que padecen sólo los varones.

La posibilidad de seleccionar el sexo de un hijo en los primeros meses de gestación ya existía en muchos países a través del estudio cromosómico de células fetales obtenidas por amniocentesis o mediante biopsia de vellosidades coriónicas: la opción era el aborto del feto no deseado. En la India, un estudio llevado a cabo a mediados de los 70 mostró que, de 450 mujeres embarazadas que se enteraron que gestaban bebés femeninos, 430 decidieron abortar. Ninguna de las que concibieron varones se inclinaron por el aborto, aun sabiendo que algunos tendrían defectos genéticos.

Por otra parte, ya existe un test molecular para detectar el sexo de un embrión de 4 a 8 días fertilizado in vitro, antes del implante en el útero materno. Pero lo que se ofrece ahora en Gran Bretaña es seleccionar el sexo antes de la concepción, de manera legal, corriente y relativamente económica.

La obtención de un bebé "a medida" no debería sorprender demasiado, ya que es una consecuencia esperable de los avances de la ingeniería genética y la fecundación artificial. Pero no deja por ello de tener fuertes implicancias éticas. "Si empezamos por elegir el sexo, luego alguien va a querer tener un hijo ajedrecista, otro uno rubio, y de ahí en más, la distancia hasta los niños de Brasil es larga pero las opciones van en esa dirección", señala el ginecólogo Enrique Salama, coordinador del Programa de Fertilización In Vitro del instituto argentino Fecunditas. La eugenesia —privilegiar a los más aptos a la búsqueda de una raza perfecta— es el fantasma al final del camino.

Más allá de la probable condena de las distintas vertientes religiosas, uno de los puntos conflictivos de la selección artificial del sexo de los descendientes es la distorsión de las frecuencias poblacionales, ya que, según muestran varios estudios, hay una marcada preferencia por tener hijos varones. De acuerdo con Melvin Konner, antropólogo norteamericano de la Universidad Emory, "estos desajustes probablemente no sean motivo de preocupación en términos de evolución", ya que la selección natural a la larga se encargará de emparejar los tantos entre hembras y machos. Sin embargo, el especialista subrayó en un artículo de *The Sciences* que esto no significa que no existan otros motivos de preocupación: una sociedad con fuerte predominio masculino en una época no sólo alentaría la violencia sino que también comenzaría a percibir las consecuencias físicas, mentales y económicas de la escasez femenina.

Con todo, la selección del sexo en el laboratorio es sólo la cara visible y tecnológica de lo que muchas sociedades vienen realizando en formas más sutiles. Por ejemplo, la subalimentación y la guerra, por no abundar en la discriminación laboral y la explotación de las mujeres, han sido exquisitas maneras de influir en la demografía.

Reproducción asistida

En la Argentina existen al menos tres proyectos de ley sobre reproducción asistida. El elaborado por los senadores Laferrière y Storani sobre la base de una amplia consulta a expertos e instituciones sociales expresa en su artículo 9 que la intervención en óvulos fecundados sólo podrá realizarse con finalidad terapéutica. Específicamente, el artículo 10 prohíbe la selección de sexo, salvo que tuviera como objetivo la prevención de enfermedades genéticas. Esta salvedad remite a aquellas dolencias ligadas al cromosoma X que afectan a los varones, por ejemplo, la hemofilia.

En cuanto al primer proyecto presentado en julio del '91 por la diputada Florentina Gómez Miranda, no contempla la selección de sexo. El proyecto de Natale y Antelo, que entró a comisión de diputados en el '92, tampoco.

Hasta ahora ninguno de los proyectos se ha convertido en ley, y por lo tanto las prácticas médicas quedan ligadas al contrato entre médico y paciente y a la ética profesional.

"En nuestro laboratorio hacemos ocasionalmente selección del sexo de los espermatozoides, pero no existe una garantía del 100 por ciento de acertar y, además, lo aplicamos sólo con finalidad terapéutica, cuando hay una enfermedad ligada al sexo de por medio. En este caso, hacemos la selección porque consideramos que se está evitando un mal mayor", afirma Enrique Salama, coordinador del instituto donde se obtuvieron los recientes quintillizos de probeta.

Por su parte, Esther Fried de Polak, directora del Centro de Salud Reproductiva (CER), afirmó que su centro no realiza actualmente este procedimiento. "La técnica que se usaba, de origen japonés, dejó de utilizarse aquí y en muchas partes del mundo porque no daba un alto porcentaje de seguridad en cuanto al resultado." Consultada sobre la ética de seleccionar el sexo, manifestó que "si no existe una intención terapéutica, creo que la selección es totalmente discriminatoria". De todos modos, la reconocida especialista subrayó la necesidad de estudiar cada caso individual para evaluar las motivaciones que origina en la pareja el deseo de concebir un hijo con determinado sexo. "Estas cuestiones deben manejarse con mucho cuidado y respeto. Cuando se generaliza, se corre el riesgo de tomar una conduca inadecuada."

Vieja ballena sin recursos

El director del Instituto de Geomorfología, Suelos y Aguas de la Universidad de La Plata, Nauris Dangaus, afirmó que no hay dinero para estudiar los restos fósiles de la ballena de 7000 años de antigüedad descubiertos el lunes pasado en los fondos de una casa de City Bell. "En otros Estados, cuando se descubren fósiles mientras se excava, aunque sea para hacer una carretera, se detiene todo hasta que se investigue por completo la importancia del hallazgo, pero en nuestro país no", agregó.

Los restos de la ballena, una alisceta barbada desdentada de entre 12 y 20 metros de longitud, fueron encontrados a 82 centímetros de profundidad por los operarios que trabajaban en la construcción de una pileta de natación en el jardín de una vivienda del barrio de Savoia de City Bell, propiedad de la psicopedagoga Graciela González. El hallazgo incluyó la mandíbula de más de un metro de largo, el cráneo, vértebras y costillas. "En el museo dicen que no tienen una camioneta para transportar todos los huesos así que por ahora los tenemos nosotros", relató la dueña de casa, orgullosa de mostrar el trofeo descubierto.

"Así es la Argentina. ¿Quién va a pagar el gasto de la excavación? La señora tenía que construir una pileta y lo hizo. Si ningún organismo se ocupa del tema no es su responsabilidad", opinó Dangaus. De acuerdo con la ley los museos de Ciencias Naturales de La Plata y Bernardino Rivadavia deberán decidir en los próximos días si se justifica invertir tiempo y dinero en los fósiles encontrados.

El PRODE cruzó la meta de los 1000

(*Por Camilo Sánchez*) El PRODE, esa alquimia que unifica dos grandes fervores o adicciones argentinas, el fútbol y el escolaso, cruza a partir de esta tarde —con buena salud— la barrera de las 1000 jugadas. En el momento en que el Rayo Vallecano o el Deportivo La Coruña muevan la pelota hoy, en el partido adelantado de la Liga Española, se cumplirán las mil semanas del ritual: esa ilusión casquivana de llegar al trabajo y —como en aquella escena inefable de Walter Vidarte en *La tregua*, pero sin chiste— gritar "La oficina se acabó". Desde aquel partido dos, el viernes a las 20.50, por Canal 7, el 27 de febrero de 1972, entre Estudiantes de La Plata y Atlanta —triunfo "pincha", con goles de Verón y Carregado— hasta la fecha, el PRODE dibujó cientos de historias. Entre todas, sobresale nítida la del paraguayo Mercedes Ramón Negrete, el primer gran pozo solitario, que se borró sin culpas de la casilla compartida con Fabiana López en una villa de Villa Dominico. Una telenovela real, de gusto dudoso. Ella, que se había ganado la compasión del mundo, terminó como actriz invitada, almorzando fideos, en los estudios del Canal 13 junto a la familia Campanelli.

EL PRODE, siglas de Pronósticos Deportivos, fue creado el 5 de noviembre de 1971 mediante la Ley 19.336 decretada por el Poder Ejecutivo nacional, con la rúbrica del general Alejandro Agustín Lanusse. La iniciativa, de todas formas, tuvo el impulso del que fuera ministro de Bienestar Social de aquella dictadura militar, Francisco "Paco" Manrique. Antes, se habían hecho diversos intentos de imponerlo, pero fue aquel el momento en que se dieron las coordenadas exactas. La historia revela que la primera polla deportiva en el mundo tiene fecha del año 1935 y ocurrió en Suecia. Cuando el PRODE comenzó a ser otro hábito argentino, ya había 23 países en donde funcionaba este juego con tanta lógica como la que tiene el fútbol. Eran muchos los que se preguntaban "¿para cuando?", al llegar información sobre grandes millonarios espontáneos surgidos de la "polla deportiva" española, el Totocalcio italiano y la Lotería Esportiva brasileña.

> Pronósticos Deportivos (PRODE) fue la primera forma de juego que se abrió a las apuestas fuera de las tradicionales (lotería, turf y casino). Ideada por Francisco Manrique, comenzó a funcionar durante el gobierno militar de Alejandro Lanusse. Una polla tan azarosa como el fútbol.

Los archivos periodísticos indican que varios años antes, en 1956, el Ministro de Bienestar Social Eugenio Blanc diseñó un proyecto que le presentó tímidamente al presidente de facto, el general Pedro Eugenio Aramburu, que lo desaprobó sin demasiadas dudas. Cuando se reflotó la idea, se conjugaron Manrique en el Ministerio, el doctor Oscar Magdalena al frente de la Lotería Nacional y el doctor Raúl D'Onofrio en el sillón mayor de la Asociación del Fútbol Argentino. Entre ellos diseñaron el primer prorrateo de ingresos —luego modificado según los tironeos entre los sectores— que se estableció de esta forma: Ministerio de Bienestar Social, 51 por ciento; Premios a los ganadores, 33 por ciento; Agentes, 8 por ciento; y gastos de explotación, 8 por ciento.

Las primeras fechas fueron tibias, insulsas. La tarjeta costaba 3 pesos Ley 18.188, unos 29 centavos de dólar. En la primera jugada hubo 32 boletas ganadoras y cada una se llevó, apenas, 480 dólares. Desazón. El señorial Dante Panzeri, desde la televisión, sonreía. "Esto no va a salvar el fútbol, al fútbol lo van a salvar los wines", decía aquel maestro cascarrabias. Pasaron un par de meses anodinos hasta que, en la jugada 8, ganó la primera tarjeta solitaria, en manos del mencionado Negrete. Y la gente comenzó a ver que, con una jugada lógica o una loca —como se decía— podía pasar al frente de verdad. Hubo furia de apuestas. Ese primer año se jugaron 125.352.968 tarjetas y al siguiente, en 1973, se llegó al record que será difícil superar, con tanta raspadita y bingo en la actualidad. En aquel año se apostaron 170.832.991 jugadas.

El PRODE, revelan las estadísticas, quedó vacante en 85 oportunidades y, sin duda, los ganadores menos favorecidos fueron aquellos que soportaron las dos grandes hiperinflaciones y, a la hora de pasar por ventanillas, llegaron a perder un 942 por ciento. Cuando no había fútbol local se lo complementó de cualquier manera. El PRODE tuvo boletas con partidos de las cinco divisiones del fútbol argentino, cotejos de las ligas del interior, encuentros de primera y de segunda de la Liga Española, partidos de la Serie A y de la Serie B de Italia, encuentros de Brasil, Uruguay, Paraguay y México. Con Fernando Galmarini al frente del Consejo Nacional del Deporte (CONADE) se intentó impulsar el PRODE de los primeros tiempos. Por AFA firmó Julio Grondona, pero duró poco. Desde mayo de 1991 a diciembre, en que el escaso apoyo de los apostadores obligó a levantar el nuevo diseño. Fue la única derrota del PRODE.

Recorte y guarde el aviso

El proyecto de una polla deportiva que dormía en algún armario del Ministerio de Bienestar Social desde 1956 se desempolvó a principios de los 70. Un apronte, un explorador de vanguardia resultó la revista deportiva *Goles*. El 31 de agosto de 1971 puso en funcionamiento la "Polla del Fútbol 5", que consistía en una tarjeta similar a la del futuro PRODE, pero con diez partidos. El o los apostadores que acertaran la mayor cantidad de partidos se quedaban con un premio de 1.000.000 de pesos de la arcaica moneda nacional. Desde noviembre de 1971, en que se firmó el decreto, hasta febrero de 1972, en que se comenzó a jugar, el gobierno de Lanusse fue creando el clima necesario. Entonces, el país no era surcado por raspaditas, bingos, loterías provinciales y súbitos pálpitos. Los caballos, el Casino, la quiniela del barrio, eso era todo. Entre noviembre y febrero, los diarios y revistas publicaban avisos oficiales a toda página, donde se informaba sobre la manera de jugar, la validez de los dobles, el nombre y apellido o el número de documento, las cruces en cada casillero. "Recorte y guarde este aviso", decían las publicidades. El PRODE era una cuestión nacional. Así y todo, entre los 15.000 agencieros debutantes y algunos jugadores distraídos, en la primera jornada, de 152.202 tarjetas participaron 143.136. El resto integró la lista de impugnadas.

LLEGO EL A

OTRO GA

> Buena parte del mundo occidental incorporó ya el horóscopo chino con su caracterización animal. Hoy comienza el año del gallo de agua, regente de una etapa con complicaciones, delirios y alegrías. Los chinos celebran al gallo porque simboliza al héroe protector de la vida.

Cuenta la leyenda que por el año 2637 antes de Cristo, cuando Buda, aquel "que llegó al conocimiento perfecto y a la iluminación", convocó a todos los animales a su presencia antes de alejarse de la Tierra, sólo doce acudieron a despedirlo. Para recompensarlos, usó el nombre de cada uno de ellos para denominar, por orden de llegada, un año distinto, repitiendo la serie cada doce períodos. El Gallo, que fue el décimo en arribar ante Buda, será el que a partir de hoy y hasta el 9 de febrero del año que viene ejerza "una profunda influencia sobre el ciclo", o como dicen los chinos, "se oculte en tu corazón".

Las principales características que tendrá cada año lunar se desprenden de las virtudes y defectos del animal que los rige, por lo que de este año del Gallo se podrá esperar, entre otras cosas, un alarde de autoridad y de hipersensibilidad, aunque siempre con alegría y optimismo. Para recibirlo, los chinos, principales cul-

Ellos cacarearon antes

Pueden haber nacido en 1921, 1933, 1945, 1957, 1969 o en 1981 los menos, pero todos están o estuvieron amparados debajo del ala del Gallo. Alberto Olmedo, Astor Piazzolla, Alicia Moreau de Justo son sólo algunos de los argentinos más notables que llegaron al mundo en uno de esos años. En el planeta, en tanto, los acompañaron Yves Montand, el príncipe Akihito, el papa Pablo VI y Marguerite Yourcenar.

La lista de "gallos y famosos" se completa a nivel local con los músicos Sandro y Chico Novarro; las actrices Katja Alemann, Andrea Tenuta y Luisina Brando; la empresaria Amalia Lacroze de Fortabat; los conductores televisivos Nicolás Repetto y Juan Alberto Mateyko; el escritor de teleteatros Alberto Migré y el actual director del teatro Colón, Sergio Renán y, como no podía ser de otra manera, María Rosa Gallo.

Mientras tanto, en otros rincones de la Tierra vieron la luz en un año del Gallo el príncipe Felipe y la reina Juliana, el músico inglés Elton John, Katharine Hepburn, Andrei Gromyko, Deborah Kerr, Roman Polansky, la inseparable esposa de Lennon, Yoko Ono, Julio Iglesias, Michael Caine y el director Costa Gavras.

Los futuros gallos nacerán en el 2005 y en el 2017. Todos ellos podrán estar seguros de que la energía del ave "los acompañará en su corazón".

PIONERO DEL SIDA

Confiesa mala conducta

"Me pueden señalar que no he sido generoso, que tengo malas maneras, pero eso no puede ser calificado como una falta científica", dijo a modo de sinceramiento el norteamericano Robert Gallo, uno de los pioneros en la investigación del virus del SIDA. Gallo, quien fue encontrado culpable de "mala conducta científica" por la Oficina de Investigaciones de la Integridad (ORI) de Estados Unidos, reconoce ahora haber cometido errores que originaron la querella que mantiene con el Instituto Pasteur de Francia respecto del aislamiento del virus HIV y los correspondientes derechos financieros por la comercialización de las pruebas para detectar el mal.

Gallo, en un artículo publicado por la revista *Science* en 1984, aseguró que cultivaba el virus del SIDA pero omitió decir que el material bajo estudio había sido enviado por el Instituto Pasteur. "Es cierto que las muestras del Pasteur contribuyeron a nuestro trabajo, incluso de una forma más importante de lo que se creía en aquella época —admitió el investigador—. Pero nunca he actuado voluntariamente de forma fraudulenta."

El fondo de la discusión, por cierto, es el destino de los beneficios de comercialización de las pruebas de despistaje para detectar la enfermedad, que hasta el momento representan unos 50 millones de dólares. La pretensión de Francia es renegociar el acuerdo suscripto en 1987 con Estados Unidos, según el cual ambos países se reparten esos derechos en partes iguales.

Ahora, Gallo se muestra "lastimado" por la condena que lo envuelve. Aunque las conclusiones de la ORI no ponen en duda su prestigio internacional —él, en definitiva, fue el primero en mostrar al mundo cómo el virus puede ser cultivado para fabricar las pruebas de despistaje— el científico asegura que está "moral y financieramente solo" ante la querella del gobierno francés.

Entre sus errores, Gallo cita una conferencia organizada en 1984 por los responsables norteamericanos para anunciar el descubrimiento del virus, al cual no fue invitado el profesor Luc Montagnier, del Instituto Pasteur, el primer investigador que aisló el agente causante de la enfermedad.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Págin

El PRODE cruzó la meta de los 1000

(Por Camilo Sánchez) **El PRODE, esa alquimia que unifica dos grandes fervores o adicciones argentinas, el fútbol y el escolaso, cruza a partir de esta tarde —con buena salud— la barrera de las 1000 jugadas. En el momento en que el Rayo Vallecano o el Deportivo La Coruña muevan la pelota hoy, en el partido adelantado de la Liga Española, se cumplirán las mil semanas del ritual: esa ilusión casquivana de llegar al trabajo y —como en aquella escena inefable de Walter Vidarte en *La tregua*, pero sin chiste— gritar "La oficina se acabó". Desde aquel partido dos, el viernes a las 20.50, por Canal 7, el 27 de febrero de 1972, entre Estudiantes de La Plata y Atlanta —triunfo "pincha", con goles de Verón y Carregado— hasta la fecha, el PRODE dibujó cientos de historias. Entre todas, sobresale nítida la del paraguayo Mercedes Ramón Negrete, el primer gran pozo solitario, que se borró sin culpas de la casilla compartida con Fabiana López en una villa de Villa Dominico. Una telenovela real, de gusto dudoso. Ella, que se había ganado la compasión del mundo, terminó como actriz invitada, almorzando fideos, en los estudios del Canal 13 junto a la familia Campanelli.**

Pronósticos Deportivos (PRODE) fue la primera forma de juego que se abrió a las apuestas fuera de las tradicionales (lotería, turf y casino). Ideada por Francisco Manrique, comenzó a funcionar durante el gobierno militar de Alejandro Lanusse. Una polla tan azarosa como el fútbol.

EL PRODE, siglas de Pronósticos Deportivos, fue creado el 5 de noviembre de 1971 mediante la Ley 19.336 decretada por el Poder Ejecutivo nacional, con la rúbrica del general Alejandro Agustín Lanusse. La iniciativa, de todas formas, tuvo el impulso del que fuera ministro de Bienestar Social de aquella dictadura militar, Francisco "Paco" Manrique. Antes, se habían hecho diversos intentos de imponerlo, pero fue aquel el momento en que se dieron las coordenadas exactas. La historia revela que la primera polla deportiva en el mundo tiene fecha del año 1935 y ocurrió en Suecia. Cuando el PRODE comenzó a ser otro hábito argentino, ya había 23 países en donde funcionaba este juego con tanta lógica como la que tiene el fútbol. Eran muchos los que se preguntaban "¿para cuando?", al llegar información sobre grandes millonarios espontáneos surgidos de la "polla deportiva" española, el Totocalcio italiano y la Lotería Esportiva brasileña.

Los archivos periodísticos indican que varios años antes, en 1956, el Ministro de Bienestar Social Eugenio Blanc diseñó un proyecto que le presentó tímidamente al presidente de facto, el general Pedro Eugenio Aramburu, que lo desaprobó sin demasiadas dudas. Cuando se reflotó la idea, se conjugaron Manrique en el Ministerio, el doctor Oscar Magdalena al frente de la Lotería Nacional y el doctor Raúl D'Onofrio en el sillón mayor de la Asociación del Fútbol Argentino. Entre ellos diseñaron el primer prorrateo de ingresos —luego modificado según los tironeos entre los sectores— que se estableció de esta forma: Ministerio de Bienestar Social, 51 por ciento; Premios a los ganadores, 33 por ciento; Agentes, 8 por ciento; y gastos de explotación, 8 por ciento.

Las primeras fechas fueron tibias, insulsas. La tarjeta costaba 3 pesos Ley 18.188, unos 29 centavos de dólar. En la primera jugada hubo 32 boletas ganadoras y cada una se llevó, apenas, 480 dólares. Desazón. El señorial Dante Panzeri, desde la televisión, sonreía. "Esto no va a salvar el fútbol, al fútbol lo van a salvar los wines", decía aquel maestro cascarrabias. Pasaron un par de meses anodinos hasta que, en la jugada 8, ganó la primera tarjeta solitaria, en manos del mencionado Negrete. Y la gente comenzó a ver que, con una jugada lógica o una loca —como se decía— podía pasar al frente de verdad. Hubo furia de apuestas. Ese primer año se jugaron 125.352.968 tarjetas y al siguiente, en 1973, se llegó al record que será difícil superar, con tanta raspadita y bingo en la actualidad. En aquel año se apostaron 170.832.991 jugadas.

El PRODE, revelan las estadísticas, quedó vacante en 85 oportunidades y, sin duda, los ganadores menos favorecidos fueron aquellos que soportaron las dos grandes hiperinflaciones y, a la hora de pasar por ventanillas, llegaron a perder un 942 por ciento. Cuando no había fútbol local se complementó de cualquier manera. El PRODE tuvo boletas con partidos de las cinco divisiones del fútbol argentino, cotejos de las ligas del interior, encuentros de primera y de segunda de la Liga Española, partidos de la Serie A y de la Serie B de Italia, encuentros de Brasil, Uruguay, Paraguay y México. Con Fernando Galmarini al frente del Consejo Nacional del Deporte (CONADE) se intentó impulsar el PRODE de los primeros tiempos. Por AFA firmó Julio Grondona, pero duró poco. Desde mayo de 1991 a diciembre, en que el escaso apoyo de los apostadores obligó a levantar el nuevo diseño. Fue la única derrota del PRODE.

Recorte y guarde el aviso

El proyecto de una polla deportiva que dormía en algún armario del Ministerio de Bienestar Social desde 1956 se desempolvó a principios de los 70. Un apronte, un explorador de vanguardia resultó la revista deportiva *Goles*. El 31 de agosto de 1971 puso en funcionamiento la "Polla del Fútbol 5", que consistía en una tarjeta similar a la del futuro PRODE, pero con diez partidos. El o los apostadores que acertaran la mayor cantidad de partidos se quedaban con un premio de 1.000.000 de pesos de la arcaica moneda nacional. Desde noviembre de 1971, en que se firmó el decreto, hasta febrero de 1972, en que se comenzó a jugar, el gobierno de Lanusse fue creando el clima necesario. Entonces, el país no era surcado por raspaditas, bingos, loterías provinciales y súbitos pálpitos. Los caballos, el Casino, la quiniela del barrio, eso era todo. Entre noviembre y febrero, los diarios y revistas publicaban avisos oficiales a toda página, donde se informaba sobre la manera de jugar, la validez de los dobles, el nombre y apellido o el número de documento, las cruces en cada casillero. "Recorte y guarde este aviso", decían las publicidades. El PRODE era una cuestión nacional. Así y todo, entre los 15.000 agencieros debutantes y algunos jugadores distraídos, en la primera jornada, de 152.202 tarjetas participaron 143.136. El resto integró la lista de impugnadas.

LLEGO EL AÑO DE LOS ENTUSIASMOS LOCOS

OTRO GALLO CANTARA



Y si no me tienen fe: Olmedo fue un Gallo típico, alegre, quijotesco y rey del gallinero.

Piazzolla, Alicia Moreau de Justo, Marguerite Yourcenar y Yoko Ono integran la lista emplumada.

Buena parte del mundo occidental incorporó ya el horóscopo chino con su caracterización animal. Hoy comienza el año del gallo de agua, regente de una etapa con complicaciones, delirios y alegrías. Los chinos celebran al gallo porque simboliza al héroe protector de la vida.

Cuenta la leyenda que por el año 2637 antes de Cristo, cuando Buda, aquel "que llegó al conocimiento perfecto y a la iluminación", convocó a todos los animales a su presencia antes de alejarse de la Tierra, sólo doce acudieron a despedirlo. Para recompensarlos, usó el nombre de cada uno de ellos para denominar, por orden de llegada, un año distinto, repitiendo la serie cada doce períodos. El Gallo, que fue el décimo en arribar ante Buda, será el que a partir de hoy y hasta el 9 de febrero del año que viene ejerza "una profunda influencia sobre el ciclo", o como dicen los chinos, "se oculte en tu corazón".

Las principales características que tendrá cada año lunar se desprenden de las virtudes y defectos del animal que los rige, por lo que de este año del Gallo se podrá esperar, entre otras cosas, un alarde de autoridad y de hipersensibilidad, aunque siempre con alegría y optimismo. Para recibirlo, los chinos, principales cultores de la creencia, festejarán a toda pompa lo que constituye su única celebración anual. Durante esta jornada, está previsto que realicen más de 500 millones de viajes que tendrán como destino la casa de algún pariente al que no visitan desde el cambio de año anterior.

Desde hoy y hasta el 9 de febrero del año que viene, cuando el Perro se haga presente, el Gallo mandará con su optimismo, su confianza en exceso y su propensión para elaborar planes disparatados. Ludovica Squirru, en su libro de predicciones de editorial Planeta, señala que éste es "el animal del buen augurio, porque produce con su cacareo un aire de autoridad e inspira confidencia, produciendo todo lo contrario a la imagen agresiva que tiene el Gallo en general".

El horóscopo chino dice que como le gusta hacer alarde de su autoridad, de su actitud pueden derivar muchos problemas, aunque finalmente "la paz se mantendrá porque simboliza también al buen administrador y escrupuloso juez de gallinero". Será además un año signado por el uso de un esfuerzo muy superior a la ganancia mínima que se obtendrá, y la política "seguirá la línea dura mientras que el escenario diplomático estará dominado por oradores filosóficos que se entusiasman locamente por nada". No obstante tener el don de complicarlo todo, será un año alegre, ingenioso y creativo, ya que el Gallo hace gala de su habilidad para expresarse, con la que intenta convertirse en foco de todas las miradas.

Nació para mandar y que no lo desobedezcan y es la persona ideal para organizar todo tipo de eventos. "También simboliza el emblema del héroe —dice Ludovica—, del guardián y protector de la vida. Lo podemos encontrar en la punta de las iglesias, monumentos y edificios, mirando el horizonte. El es la encarnación de las fuerzas, de la juventud, de la esperanza y de la claridad, aunque puede ser peligroso cuando se lo provoca".

Mientras el hombre Gallo está sindicado como el "Don Juan del horóscopo chino, porque adora tener un harén al ser fanfarrón y seductor, las mujeres Gallo son más fieles". Grandes emprendedoras, capaces de ayudar a los demás a desarrollarse y sacrificarse por alguien a quien aman, con una fuerza interior admirable, describe Ludovica.

El Gallo, al que también se lo llama como el Don Quijote del horóscopo chino, porque "es el héroe intrépido que debe mirar la tierra para sobrevivir y es el peor comprendido y el más excéntrico de todos los signos", tiene su correspondiente, en el horóscopo occidental, en Virgo. Su ficha personal se completa con otoño y septiembre como su estación y mes principal, su elemento es el metal y rige el horario de las 5 a las 7 de la mañana.

Para recibirlo en sus vidas, en China una vez más se repetirá el ritual del "tuanyuanjie", una reunión circular que junta a los miembros de la familia alrededor de las típicas mesas redondas. En distintas regiones tronarán los petardos, —que espantarán a los malos espíritus—, se jugará al dominó y se saborearán las empanadas "jiaoze". Los más jovencitos, mientras tanto, estrenarán ropas nuevas de color predominantemente rojo —abusando del símbolo de la felicidad—, con las que visitarán al miembro más antiguo de la familia. En otros casos, los pequeños harán un "ketou" y golpearán con la cabeza en el suelo demostrándole su respeto, o simplemente saludarán a los ancianos a la espera de que les entreguen el "hongbao", un sobre rojo en el que guardan dinero. Basándose en el dicho "el gallo ha cantado, todo brilla bajo el sol", los chinos enfrentarán este año con menos temores, ya que el Gallo es por sí sólo capaz de ahuyentar a los demonios, representados por los ciempiés, a quienes según la leyenda devora con su pico.



Ellos cacarearon antes

Pueden haber nacido en 1921, 1933, 1945, 1957, 1969 o en 1981 los menos, pero todos están o estuvieron amparados debajo del ala del Gallo. Alberto Olmedo, Astor Piazzolla, Alicia Moreau de Justo son sólo algunos de los argentinos más notables que llegaron al mundo en uno de esos años. En el planeta, en tanto, los acompañaron Yves Montand, el príncipe Akihito, el papa Pablo VI y Marguerite Yourcenar.

La lista de "gallos y famosos" se completa a nivel local con los músicos Sandro y Chico Novarro; las actrices Katja Alemann, Andrea Tenuta y Luisina Brando; la empresaria Amalia Lacroze de Fortabat; los conductores televisivos Nicolás Repetto y Juan Alberto Mateyko; el escritor de teleteatros Alberto Migré y el actual director del teatro Colón, Sergio Renán y, como no podía ser de otra manera, María Rosa Gallo.

Mientras tanto, en otros rincones de la Tierra vieron la luz en un año del Gallo el príncipe Felipe y la reina Juliana, el músico inglés Elton John, Katharine Hepburn, Andrei Gromyko, Deborah Kerr, Roman Polansky, la inseparable esposa de Lennon, Yoko Ono, Julio Iglesias, Michael Caine y el director Costa Gavras.

Los futuros gallos nacerán en el 2005 y en el 2017. Todos ellos podrán estar seguros de que la energía del ave "los acompañará en su corazón".

PIONERO DEL SIDA

Confiesa mala conducta

"Me pueden señalar que no he sido generoso, que tengo malas maneras, pero eso no puede ser calificado como una falta científica", dijo a modo de sinceramiento el norteamericano Robert Gallo, uno de los pioneros en la investigación del virus del SIDA. Gallo, quien fue encontrado culpable de "mala conducta científica" por la Oficina de Investigaciones de la Integridad (ORI) de Estados Unidos, reconoce ahora haber cometido errores que originaron la querella que mantiene con el Instituto Pasteur de Francia respecto del aislamiento del virus HIV y los correspondientes derechos financieros por la comercialización de las pruebas para detectar el mal.

Gallo, en un artículo publicado por la revista *Science* en 1984, aseguró que cultivaba el virus del SIDA pero omitió decir que el material bajo estudio había sido enviado por el Instituto Pasteur. "Es cierto que las muestras del Pasteur contribuyeron a nuestro trabajo, incluso de una forma más impottante de lo que se creía en aquella época —admitió el investigador—. Pero nunca he actuado voluntariamente de forma fraudulenta."

El fondo de la discusión, por cierto, es el destino de los beneficios de comercialización de las pruebas de despistaje para detectar la enfermedad, que hasta el momento representan unos 50 millones de dólares. La pretensión de Francia es renegociar el acuerdo suscripto en 1987 con Estados Unidos, según el cual ambos países se reparten esos derechos en partes iguales.

Ahora, Gallo se muestra "lastimado" por la condena que lo envuelve. Aunque las conclusiones de la ORI no ponen en duda su prestigio internacional —él, en definitiva, fue el primero en mostrar al mundo cómo el virus puede ser cultivado para fabricar las pruebas de despistaje— el científico asegura que está "moral y financieramente solo" ante la querella del gobierno francés.

Entre sus errores, Gallo cita una conferencia organizada en 1984 por los responsables norteamericanos para anunciar el descubrimiento del virus, al cual no fue invitado el profesor Luc Montagnier, del Instituto Pasteur, el primer investigador que aisló el agente causante de la enfermedad.

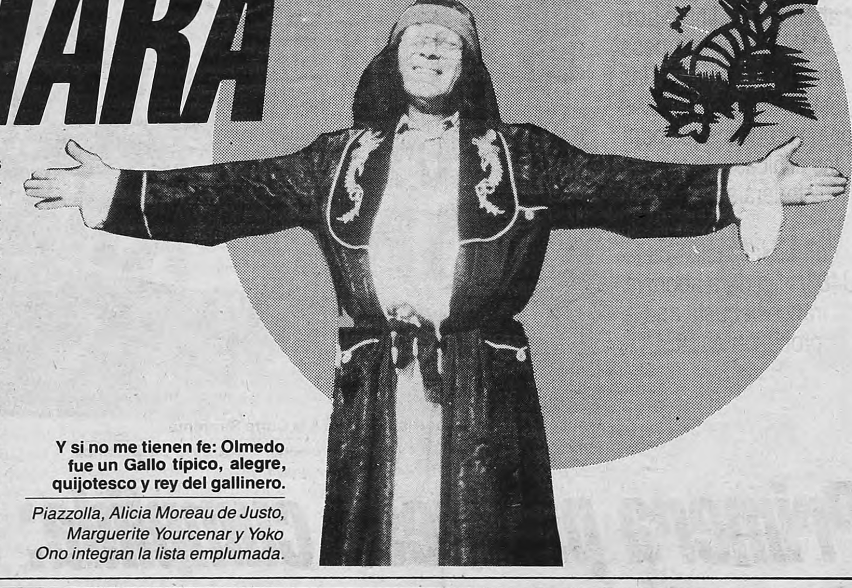
"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Sábado 23 de enero de 1993

AÑO DE LOS ENTUSIASMOS LOCOS

LLO CANTARA



Y si no me tienen fe: Olmedo fue un Gallo típico, alegre, quijotesco y rey del gallinero.

Piazzolla, Alicia Moreau de Justo, Marguerite Yourcenar y Yoko Ono integran la lista emplumada.

tores de la creencia, festejarán a toda pompa lo que constituye su única celebración anual. Durante esta jornada, está previsto que realicen más de 500 millones de viajes que tendrán como destino la casa de algún pariente al que no visitan desde el cambio de año anterior.

Desde hoy y hasta el 9 de febrero del año que viene, cuando el Perro se haga presente, el Gallo mandará con su optimismo, su confianza en exceso y su propensión para elaborar planes disparatados. Ludovica Squirru, en su libro de predicciones de editorial Planeta, señala que éste es "el animal del buen augurio, porque produce con su cacareo un aire de autoridad e inspira confidencia, produciendo todo lo contrario a la imagen agresiva que tiene el Gallo en general".

El horóscopo chino dice que como le gusta hacer alarde de su autoridad, de su actitud pueden derivar muchos problemas, aunque finalmente "la paz se mantendrá porque simboliza también al buen administrador y escrupuloso juez de gallinero". Será además un año signado por el uso de un esfuerzo muy superior a la ganancia mínima que se obtendrá, y la política "seguirá la línea dura mientras que el escenario diplomático estará dominado por oradores filosóficos que se entusiasman locamente por nada". No obstante tener el don de complicarlo todo, será un año alegre, ingenioso y creativo, ya que el Gallo hace gala de su habilidad para expresarse, con la que intenta convertirse en foco de todas las miradas.

Nació para mandar y que no lo desobedezcan y es la persona ideal para organizar todo tipo de eventos. "También simboliza el emblema del héroe —dice Ludovica—, del guardián y protector de la vida. Lo podemos encontrar en la punta de las iglesias, monumentos y edificios, mirando el horizonte. El es la encarnación de las fuerzas, de la juventud, de la esperanza y de la claridad, aunque puede ser peligroso cuando se lo provoca".

Mientras el hombre Gallo está sindicado como el "Don Juan del horóscopo chino, porque adora tener un harén al ser fanfarrón y seductor, las mujeres Gallo son más fieles". Grandes emprendedoras, capaces de ayudar a los demás a desarrollarse y sacrificarse por alguien a quien aman, con una fuerza interior admirable, describe Ludovica.

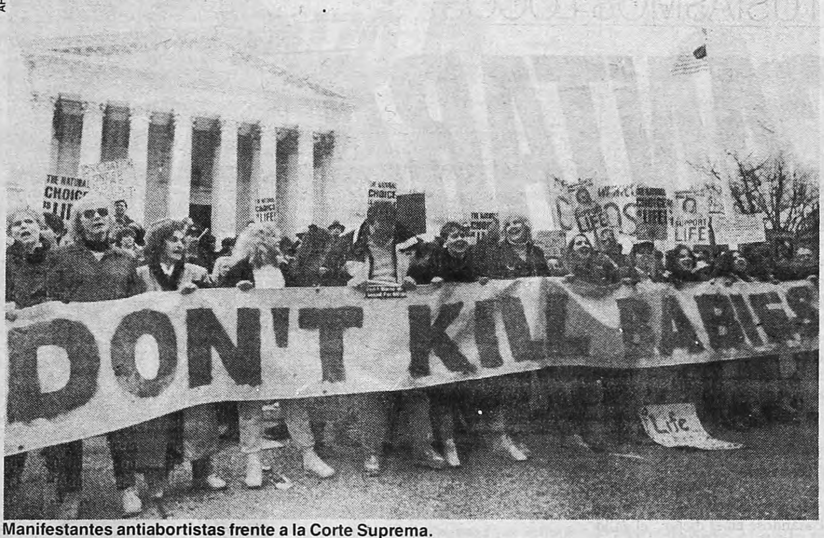
El Gallo, al que también se lo llama como el Don Quijote del horóscopo chino, porque "es el héroe intrépido que debe mirar la tierra para sobrevivir y es el peor comprendido y el más excéntrico de todos los signos", tiene su correspondiente, en el horóscopo occidental, en Virgo. Su ficha personal se completa con otoño y septiembre como su estación y mes principal, su elemento es el metal y rige el horario de las 5 a las 7 de la mañana.

Para recibirlo en sus vidas, en China una vez más se repetirá el ritual del "tuanyuanjie", una reunión circular que junta a los miembros de la familia alrededor de las típicas mesas redondas. En distintas regiones tronarán los petardos, —que espantarán a los malos espíritus—, se jugará al dominó y se saborearán las empanadas "jiaoze". Los más jovencitos, mientras tanto, estrenarán ropas nuevas de color predominantemente rojo —abusando del símbolo de la felicidad—, con las que visitarán al miembro más antiguo de la familia. En otros casos, los pequeños harán un "ketou" y golpearán con la cabeza en el suelo demostrándole su respeto, o simplemente saludarán a los ancianos a la espera de que les entreguen el "hongbao", un sobre rojo en el que guardan dinero. Basándose en el dicho "el gallo ha cantado, todo brilla bajo el sol", los chinos enfrentarán este año con menos temores, ya que el Gallo es por sí sólo capaz de ahuyentar a los demonios, representados por los ciempiés, a quienes según la leyenda devora con su pico.

a/12 armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréizcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

En el día en que se cumplían los 20 años desde que la Corte Suprema legalizó el aborto, Bill Clinton hizo realidad una promesa electoral al eliminar las restricciones impuestas por los republicanos para las clínicas con fondos federales. También permitió la comercialización de la RU486, la píldora abortiva francesa hasta ahora prohibida en EE.UU.

AFP



Manifestantes antiabortistas frente a la Corte Suprema.
Por primera vez en muchos años, no tuvieron apoyo de la Casa Blanca.

Primera promesa cumplida: Clinton levantó las restricciones al aborto

El día no podía haber sido más propicio: ayer se cumplieron 20 años desde que la Corte Suprema de Justicia norteamericana legalizó el aborto, y fue la ocasión elegida por el presidente Bill Clinton para cumplir una promesa de campaña y levantar las restricciones que doce años de administraciones republicanas bajo Ronald Reagan y George Bush impusieron sobre la práctica de ese derecho. Unas 50.000 personas se congregaron frente a la Casa Blanca para una marcha hacia la Corte Suprema donde denunciaron la decisión del presidente, una situación paradójica para militantes antiabortistas que en la última década estaban entre los "insiders" del poder. Los antiabortistas, de esta manera, ya tienen su enemigo número uno: Clinton es mencionado como "el presidente abortista".

La decisión de Clinton fue explicada por el vocero presidencial George Stephanopoulos, quien aseveró que "el presidente tiene intenciones de respetar todas las promesas electorales referentes a los derechos reproductivos de las mujeres y las investigaciones médicas". A partir de esta decisión los consultorios financiados por el Estado podrán incluir el aborto entre los métodos para el control de los nacimientos, mientras las mujeres soldados podrán interrumpir el embarazo no deseado con una internación en un hospital militar, a costas del Pentágono. Asimismo, Clinton también autorizó el uso de fetos abortados para investigaciones médicas y la comercialización de la RU486, la píldora francesa del "día después", hasta ayer prohibida en Estados Unidos. Stephanopoulos anunció además un cambio de línea en la actitud norteamericana respecto de los programas de planificación demográfica para el Tercer Mundo, supervisados por la ONU y otras organizaciones internacionales: Reagan y Bush se habían negado a financiar estrategias para el control de la natalidad que estuvieran vinculadas con el aborto. Ahora se espera que Clinton, si en el curso de su mandato le tocara nombrar jueces de la Corte Suprema, se mueva en la dirección opuesta a sus predecesores, quienes aprovecharon los vacíos en la cúspide judicial para instalar magistrados antiabortistas, con la esperanza de anular la sentencia "Roe versus Wade" que legalizó el aborto en 1973. Hace cinco años, Reagan había prohibido por "inmorales" las investigaciones médicas con fetos abortados en centros financiados por el Estado, y Clinton anuló ahora esa prohibición explicando que el tejido fetal es valioso para tratamientos del mal de Parkinson, diabetes y otras enfermedades.

La noticia cayó como un jarro de agua fría sobre los 50.000 manifestantes reunidos frente a la Casa Blanca, una ceremonia ya tradicional con que los antiabortistas cumplen cada 22 de enero para protestar contra la sentencia "Roe versus Wade" y reclamar su derogación. La megamanifestación anual solía tener respaldo presidencial, ya que Reagan y luego Bush siempre habían hablado a los manifestantes, en vivo o a través del sistema de altoparlantes de la Casa Blanca. La manifestación fue característicamente virulenta, acusando al gobierno de "fomentar el uso del aborto como método de control de la natalidad" y esgrimiendo pancartas con mensajes tales como: "Todos tenemos derecho a llegar a ser presidente" o "Por favor, abra la Biblia que su abuela le dio, porque en Exodo 20:13 se dice que no se puede matar, y el aborto mata". Wanda Franz, presidente del Comite Nacional del Derecho a la Vida, denunció que en los 20 años transcurridos desde que la Corte Suprema legalizó el aborto 30 millones de niños han perdido la vida en EE.UU., y afirmó que en el país se practican 4300 abortos por día, cifras que podrían aumentar con el levantamiento de estas restricciones "ya que las clínicas de planificación familiar tendrán ahora que aconsejar rutinariamente a las mujeres esta práctica".

A diferencia de otros años, no hubo en Washington ayer manifestaciones a favor del aborto, ya que sus partidarios confiaron en todo momento en que Clinton cumpliría con sus promesas. A pesar de las afirmaciones de los manifestantes pro-vida de que "no somos una minoría, sino una gran mayoría", la toma por los antiabortistas de la plataforma electoral republicana de 1992 provocó fuertes divisiones en el partido y contribuyó decisivamente a la catástrofe de la Convención Republicana en Houston, estimándose que el antiabortismo impostado de Bush (que cedió en todo el terreno a las presiones de una derecha fundamentalista totalmente pasada de moda) fue uno de los puntos irritantes que causó el fracaso de su candidatura. Con su decisión de ayer, Clinton parece ir más allá de la presión de los lobbies de interés y expresar un consenso nacional.

PRIMERA CRISIS DE GOBIERNO

La fiscal que cayó sin empezar

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **La abogada Zoo Baird, que fuera postulada por Bill Clinton para ocupar el cargo de fiscal general (ministro de Justicia), retiró a última hora del jueves su candidatura, incapaz de remontar la durísima ola de críticas recibidas en forma de cartas y llamados telefónicos al Congreso y a los medios de comunicación y el cuestionamiento de varios legisladores por haber contratado a una pareja de peruanos que son inmigrantes ilegales para realizar tareas de servicio doméstico. Clinton dijo ayer que sentía "pena" por el retiro de Baird pero que asumía "su responsabilidad como presidente". En el transcurso del día no circularon nombres para el posible reemplazante de la abogada pero se supo que algunos grupos feministas insistían para que se nombrara nuevamente a una mujer. Asimismo, trascendió que la Oficina de Naturalización e Inmigración estaba estudiando el caso con vistas a una posible deportación de la pareja de latinoamericanos que la ex candidata empleó como chofer y niñera de su hijo más pequeño.**

Hay quien sostiene que la caída en desgracia a la Bair fue debido a la presión de algunos lobbies de abogados que miraban con poquísimo agrado la confirmación de la mujer ya que en cierta oportunidad había manifestado cierto apoyo a la ley promovida por los republicanos para reformar la ley de juicios por responsabilidad civil (o daños y perjuicios), por los cuales los demandantes suelen obtener cifras exageradísimas de compensación económica, hasta cien veces la tasación del daño. El lobby de abogados en Estados Unidos es fortísimo y predominantemente demócrata.

Sin embargo, en forma independiente de los intereses que se pueden haber movido para obligar a Baird a que se autoexcluya, el cuestionamiento a la abogada fue particularmente válido desde el punto de vista ético, pues bajo su mando, si era con firmada, iba a encontrarse la Oficina de Inmigración. En las audiencias de confirmación, que tuvieron lugar esta semana, Baird pidió disculpas por su proceder incorrecto reconociendo que este tipo de conductas enfatiza las diferencias entre las personas que gozan de altos ingresos y se dan el lujo de emplear a ilegales, y los ciudadano comunes. Argumentó, no obstante, que al tomar la decisión de emplear a los peruanos había seguido sus necesidades y preocupaciones como madre. Reiteró que tanto ella como su marido no habían podido encontrar estadounidenses o inmigrantes legales para trabajar en su casa. El matrimonio Baird pagó casi 15.000 dólares a la Oficina de Inmigración, entre impuestos, intereses y multas, por la violación a la ley cometida.

Varios observadores señalaron que el apoyo del presidente a su candidata se fue debilitando en medio de la vorágine de críticas. En la que se describió como la primera crisis de política doméstica de esta administración, Clinton se vio tironeado entre los imperativos de parecer leal a su candidata y la fidelidad a su promesa de campaña de hacer un gobierno con un alto standard ético. En algunos comentarios de la prensa escrita se indicó que la designación de Baird no sobreviviría sin un decidido respaldo presidencial. Ayer era evidente que ese respaldo no había llegado nunca.

SE

En el segundo día del gobierno de Clinton, el escenario en Irak se repitió casi idéntico: aviones de EE.UU. atacaron una batería antiaérea en la zona de exclusión, al norte del paralelo 36. Irak condenó el ataque y dijo que no había ninguna batería en la zona, pero mantuvo el cese del fuego unilateral. Nuevos inspectores de la ONU ingresaron a Bagdad.

DEMOSTRACION

Kuwait juega

(Por J. C. Gumucio, desde Kuwait/El País) **Para los instructores norteamericanos, el de ayer fue otro día más en la línea de fuegos artificiales. Para Kuwait, sin embargo, fue la segunda jornada de la más intensa actividad militar desde la guerra del Golfo Pérsico. Centenares de soldados kuwaitíes neutralizaron una imaginaria ofensiva iraquí pulverizando incursiones terrestres, puertos, lanchas de asalto e incluso liquidando bandas de secuestradores.**

Al caer la noche, en varios puntos del desierto al sur de la frontera con Irak, había júbilo. Bajo órdenes de oficiales estadounidenses, Kuwait celebraba otra victoria frente a las fuerzas iraquíes en un teatro de operaciones indudablemente mucho más familiar para soldados de Oregon o California, veteranos de la guerra de hace dos años, que para los propios kuwaitíes.

Las maniobras que realizan los ejercitos de Estados Unidos y de Kuwait se han convertido en la más gráfica advertencia militar al régimen iraquí Saddam Hussein. Los ejercicios militares, que continuarán hasta fin de mes, buscan implantar ideas básicas de defensa eficiente en un país cuyos generales estaban de vacaciones el 2 de agosto de 1990, el día que los carros de combate iraquíes cruzaron la frontera para invadir Kuwait.

Oficialmente, las maniobras reafirman el pacto de cooperación militar y defensa mutua que se extiende hasta el fin del siglo XX, en momentos en que el nuevo gobierno norteamericano está empeñado en demostrar continuidad en la política de Washington hacia Irak.

Estados Unidos ha enviado 1.100 soldados, incluyendo efectivos de operaciones especiales, y al menos cuatro baterías antimisiles Patriot, en una misión que no tiene fijada fecha de conclusión.

Salvo quizá los socios del Club de Golf en Kuwait, en cuyos campos se han instalado las baterías reduciendo el número de hoyos a ocho, los kuwaitíes en general están felices de

OTRO ATAQUE DE EE.UU. EN EL NORTE DE IRAK

VA LA SEGUNDA

El presidente Bill Clinton dio ayer una nueva prueba de determinación con el segundo ataque en veinticuatro horas contra una batería misilística antiárea en la zona de exclusión establecida al norte del paralelo 36 en territorio iraquí. Irak, tal como lo había hecho anteayer, condenó el ataque como "agresivo" aunque dijo que seguía comprometido con el alto el fuego unilateral declarado como gesto de buena voluntad hacia el nuevo presidente norteamericano; también afirmó que este ataque no tenía "razón de ser" ya que no había ninguna batería antiárea en la zona, lo que, de confirmarse, podría explicar por qué los disparos de la aviación norteamericana —según terminó reconociendo el Pentágono— no alcanzaron su blanco. La nueva política iraquí de cumplir al máximo posible la letra escrita de las resoluciones de la ONU para dejar aislada a la coalición militar internacional de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia prosiguió entretanto con la autorización de entrada a una nueva tanda de inspectores del organismo internacional para verificar el desmantelamiento de los programas de construcción de armas químicas; la estratagema, por el momento, parece bastante efectiva, ya que el propio Edward Perkins, embajador norteamericano en la ONU, debió reconocer ayer que "en este momento parece que Irak se conforma con las resoluciones y declaraciones del Consejo de Seguridad", y se negó a comentar los incidentes aéreos del jueves y del viernes.

Clinton, en estos primeros días de presidencia, parece seguir bastante atado a la necesidad de demostrar que él puede ser tan duro como su predecesor George Bush, lo que en la práctica se verifica por una decisión de no innovar: no se ha abierto ningún canal de negociación con Saddam Hussein, y los pilotos norteamericanos que monitorean las zonas de exclusión aérea al sur del paralelo 32 y al norte del paralelo 36 no han recibido nuevas órdenes. La necesidad primaria de esta línea de conducta es probar a Saddam que la nueva administración no será más permisiva que la anterior en materia de transgresiones iraquíes a las resoluciones internacionales, pero ya hay voces dentro del propio campo clintoniano que lo están exhortando a ir más allá de este principio y establecer una negociación con Irak. El diario *The New York Times*, que respaldó la candidatura de Clinton, defendió en un editorial publicado ayer una negociación en la que el nuevo presidente ofrezca a Saddam el levantamiento del embargo económico y la supresión de las dos zonas de exclusión a cambio de una revelación completa de todas las facilidades militares y proveedores de armas, inspecciones internacionales que podrían extenderse por años, concesión de parte de las ganancias petroleras iraquíes en concepto de compensaciones de guerra para Kuwait y un pleno respeto a los derechos humanos en el tratamiento de la minoría kurda. El problema de esta línea de pensamiento es la posibilidad de que Saddam decodifique las señales de manera incorrecta una vez más y se lance a una nueva invasión de Kuwait; asimismo, una negociación norteamericana con Saddam implica conferirle estatura y autorizar implícitamente su permanencia en el poder, lo que puede reducir aún más lo que queda de oposición interna al régimen. Un enfoque diametralmente opuesto implica profundizar la tarea de destrucción del aparato militar iraquí, pero esto corre el riesgo de destruir la unidad de la coalición internacional y tal vez de profundizar el respaldo interno a Saddam contra el enemigo exterior.

Mientras tanto, Irak no parece tener demasiado que perder con el alto el fuego unilateral, ya que desde el comienzo de la crisis sus obsoletas baterías de misiles antiáreos SAM-2 y SAM-3 fueron incapaces de dar en el blanco contra un sólo avión norteamericano. El precio de la moderación resultó inesperadamente bajo ayer, ya que los dos misiles HARM disparados por el caza norteamericano F-4G contra la batería antiárea que presumiblemente habría encendido su radar para enfocar al avión, tampoco dieron en el blanco; se trata de un desenlace curioso, ya que los HARM son misiles cuyas especificaciones de diseño incluyen precisamente la capacidad de seguir una señal de radar hacia su objetivo. El ataque, que según el Pentágono tuvo como blanco una batería antiárea SAM-3 (de alcance más reducido que las SAM-2), se produjo cerca de la ciudad norteña de Mosul.



Soldados norteamericanos realizaron ejercicios en Kuwait.
Los iraquíes, sin embargo, no volvieron a trasponer la frontera.

DE EE.UU.

a la guerra

tener allí a los norteamericanos. "Lo mejor de la tecnología del ejército más poderoso del mundo está en nuestro lado", dijo ayer con orgullo un oficial de la aviación kuwaití.

El temor a una nueva aventura militar iraquí es omnipresente en Kuwait. El emirato se ha embarcado en una colosal campaña armamentista que, según diplomáticos occidentales, a la larga costará al emirato unos 10.000 millones de dólares.

En medios diplomáticos occidentales se afirma que Kuwait va a comprar 45 cazabombarderos norteamericanos F-18 y que se están ultimando detalles para la adquisición de 238 carros de combate Abrams M-1A1, piezas de artillería, radares y escuadrones de helicópteros artillados para patrullar la frontera. Las maniobras en el rico desierto kuwaití han sido denominadas apropiadamente Operación Iris de Oro.

Aunque hable por TV, Rabin no escucha a Arafat

Un día después de que Arafat usara la TV israelí para invitar al gobierno al diálogo, el premier respondió que no negociará con la OLP "porque sigue apoyando el terrorismo".

Ostensiblemente olvidado de gestos como el del fenecido premier derechista Menahem Begin, que respondió en 1977 en 48 horas con una invitación —aceptada de inmediato— a conversar en Jerusalén cuando el egipcio Anwar El Sadat insinuó por TV su disposición a negociar cara a cara, Yithzak Rabin desaprovechó ayer una oportunidad de dar un paso similar para destrabar el conflicto más intratable y prolongado de este siglo, al rechazar formalmente el convite que Yasser Arafat le hizo el jueves para "tener un encuentro de valientes y firmar una paz de valientes". A años luz de aquella decisión fulminante que concluyó en tiempo record en el primero y único tratado de paz de Israel con un Estado árabe, el laborista Rabin respondió por interpósita persona que su país sólo negociará "con la delegación palestina (digitada por la OLP pero oficialmente independiente)... porque nosotros no consideramos a la OLP como nuestro interlocutor, pues sigue apoyando el terrorismo y la violencia y su objetivo es la creación de un Estado palestino". De ese modo permitió que la polémica se desplazara en Israel una archienésima vez lejos del meollo del conflicto, y la derecha abriera el debate sobre cómo pudo ocurrir que el diablo de todos los diablos —como los derechistas se representan a Arafat— pudiera dirigirse al pueblo elegido por su propia TV para atraerlo a tan impío encuentro.

De hecho, la inédita emisión del mensaje de Arafat por la TV israelí sólo pudo realizarse gracias a la astucia del personal y los cuadros medios de la emisora, que no dudaron en obviar toda consulta a la máxima conducción, que sigue todavía en manos del derechista Likud. Cuando el director general Arye Mekel fue interrogado ayer por la prensa sobre el punto respondió: "No me consultaron sobre la entrevista y la transmisión fue para mí una sorpresa tan grande como para el resto de los espectadores". Yosef Barel, ubicado en el escalafón por debajo de Mekel, explicó: "Nuestro consejo de administración, que sigue dirigido por la derecha, nos prohíbe entrevistar directamente a los dirigentes de la OLP, de modo que recurrimos al subterfugio de hablar con Arafat a través de Abie Nathan", el pacifista judío encarcelado reiteradas veces por violar la ley de 1986 que prohibía todo tipo de contacto con la OLP, derogada el martes pasado por el Parlamento israelí. Nathan viajó de inmediato a Túnez para entrevistarse con Arafat —por primera vez legalmente—, cuando se derogó la ley. "Cuando nos comunicamos con Abie —contó ayer Barel— estaban en plena conversación, y cuando Arafat dijo que quería enviar un mensaje al pueblo israelí, nosotros no hicimos más que aceptarlo."

Pero lo que Barel presentó casi como una travesura motivó en la Knesset un pedido de investigación por parte de la derecha para determinar "quiénes son los responsables de que nuestra TV pase propaganda de los asesinos". De hecho, la propia respuesta del vocero de Rabin Gad Ben Ari rechazando la invitación de Arafat permitió que la polémica transitara esos carriles, obviando el detalle que la propia propuesta de paz representaba de hecho un nuevo ofrecimiento por parte de la OLP de reconocer formalmente el Estado de Israel, como ya lo hizo indirectamente en 1988 al declarar su disposición a acatar todas las resoluciones de la ONU, incluyendo las referidas a la existencia del estado judío y su necesidad de fronteras seguras.

En su mensaje, Arafat pidió también a Israel que reconsiderara las deportaciones de los 400 palestinos vinculados al extremismo islámico de Hamas que, desde diciembre, soportan el invierno boreal en la zona del Líbano controlada por el ejército judío. Ben Ari también rechazó en nombre de Rabin ese pedido, y el propio emisario del secretario general de la ONU Chinmaya Garekjan, segundo que visita Jerusalén para resolver el tema, debió abandonar ayer Israel sin más concesión que la aceptación israelí (y libanesa) al ofrecimiento británico de trasladar a unos 10 de esos palestinos enfermos a su lugar de origen "por razones humanitarias". Los 400 realizaron ayer una marcha de protesta hacia la frontera libanesa.



Los palestinos deportados marcharon hacia la frontera libanesa.
Rabin sigue negándose a permitir su regreso.

ATACA ZONAS SERBIAS

Croacia a la ofensiva

En vísperas de la crucial nueva ronda de negociaciones de paz para Yugoslavia en Ginebra, y cuando alguna esperanza empezaba a asomar en las montañas de Bosnia, el desgarrado ex país balcánico demostró una vez más que todo optimismo es prematuro bajo su cielo, al relanzarse de la noche a la mañana los enfrentamientos bélicos de gran envergadura en Croacia, donde casi no se oían tiros desde que Zagreb y Belgrado acordaron un armisticio bajo tutela de la ONU el 2 de enero de 1992. La propia Croacia informó que tomó la iniciativa de lanzar una ofensiva para retomar de los serbios el control de una zona donde quiere reconstruir un puente vital para las comunicaciones entre el norte y el sur del país, pero tanto Belgrado como la ONU —cuyo titular de turno en el Consejo de Seguridad amonestó severamente a Zagreb— afirmaron que no se trató de un mero ataque localizado sino de una campaña de envergadura que parece dirigida a recuperar toda Krajina, el tercio del territorio croata donde la población mayoritariamente serbia se sublevó en 1991 y logró ponerlo bajo su control.

Krajina, escenario principal de la sangrienta guerra entre Croacia y Serbia, se había convertido en uno de los lugares más tranquilos de la caótica ex Yugoslavia, desde que se firmó el armisticio y unos 14.500 Cascos Azules se instalaron en ella para garantizar su cumplimiento. Por eso la atención en torno de la Conferencia de Ginebra se había depositado últimamente de manera casi exclusiva en las alternativas del conflicto bosnio, donde el miércoles se produjo un progreso decisivo con la aceptación por parte del "Parlamento serbio" local del plan de paz de la ONU, que excluye todo derecho de secesión (no habrá "República Serbia" en Bosnia) y concede a los serbios simplemente los mayores derechos de una descentralización del Estado. Pero el jueves se reanudaron los combates en Bosnia y los serbios bosnios comenzaron a desdecirse de su aceptación del plan de paz al afirmar que debería realizarse además un referendo para ratificarlo. Finalmente, ayer Croacia recordó a todos que el conflicto central, por enfrentar a los mayores poderes de la ex Yugoslavia, la tiene a ella y a los serbios como protagonistas, y no a los musulmanes, que representan una población y un territorio mucho menores.

Con su ofensiva, Zagreb subraya que no piensa abandonar Krajina en la mesa de negociaciones y se garantiza una posición más fuerte en Ginebra para recortar lo más posible los derechos autonómicos que eventualmente logren arrancar en esas tratativas los serbios de Croacia. La autoproclamada "República Serbia de Krajina" pidió ayer ayuda militar a la ex Yugoslavia, pero ésta nunca se atrevió a reconocer oficialmente a ese supuesto estado, y ayer se limitó a protestar ante la ONU por la ofensiva, gesto superfluo, ya que el propio Consejo de Seguridad lo había hecho antes.

Erundina en el gobierno

La ex alcaldesa de San Pablo por el Partido de los Trabajadores (PT), Luiza Erundina, provocó una generalizada sorpresa ayer al aceptar integrar el gobierno de Itamar Franco como titular de la Secretaría de Administración Federal de la Presidencia de la República. Erundina se convierte así en la primera mujer nombrada en el gobierno y la primera personalidad del PT que acepta adherir a la administración de Itamar Franco.

Se trata de una posición minoritaria dentro del PT y contraria al líder, Luiz Inacio "Lula" Da Silva, que quería que el PT se mantuviera en la oposición. Lula llegó a afirmar que cualquier representante del partido que aceptase un cargo sería expulsado.

El jueves, Erundina había declarado a la prensa: "Toda mi vida fui de la oposición, algunas veces llegué a ser radical y sectaria pero aprendí que la gente sólo tiene peso cuando está dentro del barco" al justificar su empeño en trabajar para la adhesión del PT a Itamar Franco.

Una segunda mujer, Yeda Crusius, de 48 años, economista y profesora de Economía de la Universidad de Río Grande do Sul, deberá ser nombrada hoy en el cargo de ministro de Planificación, cargo que quedó vacante cuando su titular, Paulo Haddad, fue nombrado al frente de Economía.

La adhesión de la ex alcaldesa de San Pablo al gobierno de Franco representa una victoria para el nuevo presidente que intenta formar un gobierno de coalición.

Erundina, que nació en el pequeño estado de Paraiba y es asistente social de formación, fue alcaldesa de San Pablo, la mayor ciudad de Brasil con 15 millones de habitantes, de 1988 a 1992. Fue sustituida por Paulo Maluf del Partido Democrático Social (PDS-derecha) el mes pasado.

La CEI no logra ponerse de acuerdo

Tres repúblicas ex soviéticas se negaron ayer al término de la octava cumbre de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) a firmar el proyecto de estatutos de la asociación, que tras trece meses de vida sigue sin contar con reglas de funcionamiento definitivas. Ucrania, Moldavia y Turkmenistán cuestionaban ciertos puntos del borrador y mantuvieron su negativa a suscribirlo a lo largo de toda la cumbre, que reunió en la capital de Belarús a un total de diez países.

Por el contrario, todos los Estados firmaron una moratoria común del borrador y afirman la necesidad de adoptar un documento que defina las relaciones entre los países de la CEI, anunció Stanislav Shushkevich, presidente del Parlamento de Belarús, en rueda de prensa con participación de los diez jefes de Estado.

Los tres países contestatarios no quedan fuera de la CEI, puesto que el proyecto que se negaron a firmar contempla la posibilidad de ser suscripto ulteriormente. "Los Estados, sean signatarios o no de la Carta, siguen siendo miembros de la CEI", subrayó el presidente ucraniano, Leonid Kravchuk.

"Si estuviera convencido de que firmando los estatutos la situación iba a cambiar, lo habría hecho. Pero no quiero que vivamos en un mundo de ilusiones", indicó Kravchuk, para quien la CEI ha demostrado que "no todos los problemas pueden ser resueltos en su marco, sino en un marco bilateral".

El presidente ruso, Boris Yeltsin, discrepó y señaló que "el principal éxito de la CEI es que logramos evitar el desmoronamiento caótico de la potencia nuclear". "Hemos comprendido que Rusia no puede vivir sin las relaciones que existían" en la época de la URSS, añadió. La divergencia entre Moscú y Kiev afectó de nuevo la cuestión de la prevista repatriación a Rusia del armamento nuclear ex soviético que se encuentra en suelo ucraniano, indicó el ministro ruso de Defensa, Pavel Gratchev. La delegación ucraniana afirmó este viernes que Moscú deberá pagar el transporte, almacenamiento y destrucción.

En la rueda de prensa se evocó en varias ocasiones el proyecto de creación de una comunidad regional de los países de Asia Central (Uzbekistán, Kazajistán, Kirghistán y Turkmenistán) y cada orador subrayaba que esa nueva asociación no es incompatible con una adhesión a la CEI. La próxima cumbre de la CEI, fundada en diciembre de 1991, se celebrará, según lo previsto, el próximo 30 de abril en Eriván, capital de Armenia.

ABIERTO DE AUSTRALIA

Gabriela gana, Monica arrasa

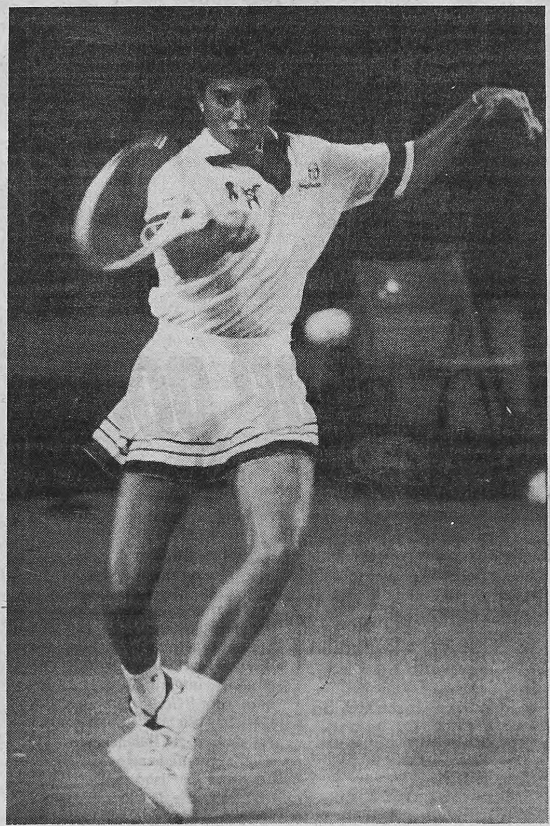
Sabatini ganó sin problemas y ahora enfrenta a Nicole Provis. Seles sigue barriendo a sus rivales. Triunfo de Gorrochategui en dobles.

Gabriela Sabatini derrotó a la norteamericana Kimberley Po con autoridad y ahora se medirá con Nicole Provis en los octavos de final. Sin embargo, ninguna de las participantes del Abierto de tenis de Australia parece ser rival de riesgo para la serbia Monica que defiende el título conquistado en las dos ediciones anteriores. Seles dio otra demostración de su tenis contundente borrando de la cancha a Patty Fendick. También pasaron de ronda Conchita Martínez, Julie Halard, Nathalie Tauziat, Gigí Fernández y Mary Pierce. En el cuadro masculino pasaron a los octavos Jim Courier, Michael Stich, Petr Korda, Guy Forget, Sergi Bruguera, Kelly Jones y Chris Garner.

Sabatini se impuso a la norteamericana Kimberley Po por 6-1, 6-3, sin sufrir sobresaltos y enhebró su segunda victoria clara después del inseguro debut ante Chanda Rubin. Su rival de los octavos será la australiana Nicole Provis, quien ayer superó a la francesa Isabelle Demongeot por 6-1, 6-2. Monica Seles no da lugar a la menor sorpresa. Ayer venció a Patty Fendick por 6-1, 6-0 y en toda la semana sólo cedió seis juegos. En el partido con Fendick se disputaron 74 puntos y Seles ganó 52. "Sólo quería impedir que Patty entrara en el partido", dijo, sonriente y cómplice, la Seles cuando le hicieron hablar sobre el nivel de juego que viene demostrando en Melbourne. Julie Halard dio la nota al vencer a Zina Garrison por 6-4, 7-5 y su compatriota Nathalie Tauziat superó a la finlandesa Nanne Dahlman por 6-2, 6-1. El trío de francesas ganadoras se completó con la victoria de Mary Pierce, quien eliminó a Lindsay Davenport por 6-3, 6-0. Los otros dos partidos tuvieron una resolución complicada y extensa. Conchita Martínez ganó con esfuerzo a Miriam Oremans por 6-3, 4-6, 6-4 mientras que Gigi Fernández a Robin White por 7-6 (8-6), 3-6, 7-5.

Jim Courier, primer cabeza de serie y defensor del título, le ganó al francés Giullaume Raoux en tres sets por 6-4, 6-3, 6-4 y enfrentará en los octavos de final al español Sergi Bruguera, quien ayer dio cuenta del holandés Jan Siemerink por 7-6 (7-5), 4-6, 6-3, 3-6, 9-7. El séptimo cabeza de serie, Petr Korda superó al ucraniano Andrei Medvedev por 6-4, 4-6, 6-3, 7-6 (7-5). "Quizá fue un regalo de cumpleaños", dijo Korda cuando una pelota pegó en la cinta de la red y cayó del lado de Medvedev, definiendo un partido plagado de errores y de pocos atractivos. Sumándose a la jornada de encuentros largos, Michael Stich le ganó al australiano Jason Stoltemberg por 5-7, 6-4, 7-6 (7-0), 4-6, 6-1. El alemán, paciente, siempre fue adelante en el marcador y terminó con un rival que nunca pasó de la primera ronda en el Abierto. El francés Guy Forget ganó sin tantos sobresaltos a Jamie Morgan por 6-3, 6-2, 6-2. Su próximo rival será el norteamericano Kelly Jones, quien ayer derrotó a David Wheaton por 0-6, 6-3, 6-4, 6-2. Por último, Chris Garner le ganó a Todd Witsken por 6-1, 6-1, 4-6, 4-6, 6-4 en un partido muy disputado y de casi tres horas y media.

En el certamen de dobles, la argentina Inés Gorrochategui, en pareja con la norteamericana Linda Harvey Wild, les ganó a Nicole Provis y Elna Reinach por 6-2, 3-6, 6-1, avanzando a los octavos de final.



Sabatini ganó bien y con comodidad a Kimberley Po.
En los octavos de Melbourne la espera la local Provis.

BOCA-RIVER EN MAR DEL PLATA

El clásico junto al mar

La Copa de Oro se definirá esta noche en Mar del Plata con el clásico entre Boca y River. Jugarán desde las 22.10 con arbitraje de Francisco Lamolina y televisación en directo para el resto del país por Canal 13. River perdió 1 a 0 en su debut con Independiente y Boca igualó con los rojos 1 a 1 en el partido que no terminó, pero los organizadores del certamen le dieron por ganado el partido a Boca por la renuncia de Independiente.

Es un clásico. Es el primero del año, pero con una larga historia detrás. Daniel Passarella nunca pudo vencer a Boca mientras fue técnico de River. Oscar Tabárez jamás perdió con River mientras estuvo sentado en el banco auriazul. Boca será campeón con el empate. River, para dar la vuelta olímpica, deberá ganar por un gol. Los organizadores, al desafectar a Independiente del certamen y darle por ganado a Boca por 1 a 0 el duelo inconcluso con los rojos, posibilitan que en caso de igualdad de puntos sea campeón el equipo que haya ganado el partido entre ambos empatados. Una obviedad. La historia reciente del clásico comenzó en el torneo de verano marplatense del '91 cuando Boca ganó 2 a 1 con dos goles de Tapia. Desde entonces se prolongó la serie de 10 partidos sin victorias de River, con 8 triunfos de Boca y 2 empates. River ganó el clásico por última vez en setiembre del '90.

Para esta noche, Boca no contará con Tapia quien padece una distensión de ligamentos, pero es probable la vuelta de Martínez y Villarreal. En River debutará Carlos Bustos, volverá el uruguayo Zeoli al arco y estarán Astrada y Ramón Díaz desde el principio. Boca formaría con Navarro Montoya; Soñora, Medero, Giuntini, Mac Allister; Villarreal o Benetti, Giunta, Márcico, Cabañas; Martínez, Acosta. River con Zeoli; Domínguez o Basualdo, Bustos, Cáceres, Altamirano; Zapata, Astrada, Vázquez, Da Silva; Medina Bello, Ramón Díaz.

Redondo sueña jugar con Maradona

EL PAIS de Madrid

(Por Santiago Segurola, desde Madrid) **Fernando Redondo, el espectacular volante del Tenerife, cayó lesionado el pasado domingo frente a la Real Sociedad. Era el primer partido después del incidente con el osasunista Martín González, que se quejó con la prensa de la actitud de Redondo. Al parecer, el futbolista argentino le tiró un puñado de hierba y dijo: "Come, burro". Varios jugadores declararon que había que acabar con Redondo. Redondo afirma que nunca ha lesionado a nadie, que deplora la violencia y que jamás hablará de lo que sucede en la cancha.**

—*¿Pensó que se había puesto precio a su rodilla en la última semana?*

—No. Mi pensamiento estaba en el partido del domingo. Lo que se dijo de mí, no me afectó. Siempre que entro al campo es para jugar al fútbol. Nada más. No contesté, ni lo voy a hacer. Desde muy chico, me enseñaron que en el fútbol hay ciertas normas y ciertos códigos que hay que respetar. Para mí, es algo inquebrantable. Por eso nunca hablaré de lo que pasa en un campo de fútbol, de lo que me puedan llegar a decir o de lo que pueda decir yo.

—*¿Y de lo que pueda pasar con sus rodillas?*

—Tampoco hablaré. Sufrí una lesión el domingo, pero la entrada no fue malintencionada, fue casual.

—*¿Qué le pareció la respuesta que hubo a su incidente con Martín González? Un jugador llegó a decir que alguien lo mataría.*

—La gente puede juzgar lo que ha sucedido y sacar sus conclusiones. Tengo muy claro que hay que jugar dentro del campo, no fuera. Los aficionados saben discernir entre lo justo y lo injusto.

—*¿Ha evolucionado como jugador desde su llegada a España?*

—He ganado mucha experiencia en muchos aspectos. Llegué aquí con 21 años y siempre tienes problemas para adaptarte.

—*Siempre ha jugado de medio centro, aunque desde la perspectiva española venía con un juego demasiado barroco para esa posición. ¿Cómo maneja ese choque de conceptos?*

—Son puntos de vista compatibles. El medio centro es el distribuidor, el organizador. Desde la llegada de Jorge (Valdano) y Angel (Cappa) he crecido en esta función. Hay diferentes sectores del campo donde te tienes que mover de forma diferente. En el centro del campo, uno debe mover rápido la pelota. Y de tres cuartos hacia adelante, es donde tengo libertad para aportar lo mío, la habilidad.

—*¿Cuál es el equipo español que más le gusta?*

—El Barcelona. En ataque, es el mejor equipo del mundo.

—*En ciertos ambientes se habla de un posible paso hacia el Madrid. ¿Es su club favorito?*

—Es uno de los grandes clubes del fútbol mundial. Pero no tengo ningún vínculo afectivo especial hacia el Madrid.

—*La gente espera su encuentro con Maradona en la selección. ¿Le apetece jugar con él?*

—Es un sueño, una satisfacción. Deseo que esta posibilidad se concrete.

NOTICIERO

Gareca. El presidente de Independiente, Horacio Sande, anunció anoche que Ricardo Gareca ya es jugador del club. Gareca no participó del amistoso que Vélez jugó anoche en Necochea y en las próximas horas se incorporará a la pretemporada de los rojos.

Muerte. El ex piloto de Turismo Carretera, Alberto J. Ríos, murió ayer en un accidente de tránsito, junto a un acompañante. Ríos conducía su Renault 18 por la Ruta 228 a la altura de Estación Energía, un paraje cercano a Necochea, donde residía, y chocó con un camión. Ríos tenía 52 años y fue subcampeón de TC en 1962 con un Chevrolet.

Castrilli. El presidente de Independiente. Horacio Sande, pidió disculpas a Javier Castrilli por sus juicios sobre el arbitraje del partido con Boca. En tanto, el edil Oscar Pagni consideró que "tal vez fue un error darle tanta importancia al asunto y llevarlo a la instancia legislativa". Pagni, junto con Ariel Peña, habían pedido que Castrilli no dirigiera más en Mar del Plata.

Triangular. Peñarol, San Lorenzo y Racing, jugarán un torneo triangular de similares características al del fin de semana pasado disputado en Huracán por los locales, Newell's y Nacional. Los tres partidos de 45 minutos se desarrollarán mañana en el estadio José Amalfitani.

Balbo. El delantero del Udinese y goleador de la Liga italiana, Abel Balbo, dijo que el técnico de la Roma, Vujaidin Boskov, sitúa mal en el campo a Claudio Caniggia. "Claudio es un fuera de serie, puede resolver un partido él solo, pero está mal ubicado, no puede jugar de punta, en el área." Balbo y Caniggia se enfrentan mañana por la última fecha de la primera rueda del torneo italiano.

Monja. Sor Estefanía Iorio, una monja tifosa del Napoli, escribió 33 poesías a Diego Maradona. La religiosa tiene un espacio radial en una emisora de Castellamare, cercana a Nápoles, llamado "La amiga del jueves". En el espacio lee sus poemas dedicados al Napoli y a Diego. La última obra fue después de la victoria del domingo sobre el Lazio: "Tras el pitido del árbitro me puse a escribir el poema 'El 17 trae fortuna', porque la primera Liga la ganamos un 17 de mayo, la Copa UEFA otro 17 de mayo y el último domingo también era 17".

Fórmula Uno. El grupo Peugeot-Citroën decidirá dentro de un mes si decide participar en el campeonato de 1994. Debido a la desaparición del campeonato de Prototipos, que Peugeot ganó el año pasado, la casa francesa estudia ingresar a la categoría máxima.

Williams. La escudería británica presentará un recurso de apelación ante la FISA para intentar revertir su exclusión del campeonato de Fórmula Uno que empieza el 14 de marzo. El plazo para inscribirse venció el domingo y el reglamento estipula que, en ese caso, el tiempo puede ser prorrogado al primer día hábil siguiente. Los británicos encontraron la excusa ideal para presentar la apelación.

Drogas. El jugador belga Dirk Goossens, que jugara en el popular Anderlecht fue encarcelado otra vez, vinculado a la venta de drogas.



De cómo bailar por el aire y el piso

Llega Les Ballet Trockadero, la compañía de bailarines que hacen de la danza una extensa sátira. Debutan el 2 de febrero.

(Por Diego Fischerman) El humor y la danza —aunque algunos coreógrafos se empeñen en demostrar lo contrario— no son la misma cosa pero pueden tener mucho que ver. Más de una vez lo cómico tentó a bailarines y, sobre todo en el cine, fueron, si no frecuentes, por lo menos memorables los abordajes satíricos al ballet clásico.

Basten como muestra Danny Kaye, los 3 chiflados o la desopilante escena de baile en *Top Secret*, de Zucker, Abrahms y Zucker. En esa línea, Les Ballet Trockadero de Monte Carlo, un grupo norteamericano fundado en 1974 que ya visitó con éxito la Argentina en el '78 y que se presentará nuevamente a partir del 2 de febrero en el Teatro Metropolitan de Buenos Aires, es, probablemente, lo más perfecto que pueda imaginarse. Formado sólo por hombres que, por supuesto, hacen el papel de *etoiles*, una de las particularidades del conjunto es que sus integrantes no son humoristas que bailan sino bailarines que, basándose en su profundo conocimiento de las convenciones del género —y, obviamente, con la técnica como para realizarlas—, elaboran un espectáculo en el que los movimientos son básicamente los mismos que en cualquier función de ballet pero, es claro, todo lo que debería salir bien simplemente sale mal —o distinto—. Filas que no se forman, bailarinas que no pueden ser levantadas, celos y serruchadas de piso que, por una vez, se notan en escena, son parte de ese imaginario de la danza con el que The Trocks (como se los apoda en todo el mundo) desnudan, despiadada pero cariñosamente, cada uno de los lugares comunes más comunes del género.

A la manera de las compañías *serias*, los Trocks presentarán dos programas, integrados, entre otras obras, por "Go For Barocco" —en alusión al célebre "Concerto Barocco" de Georges Balanchine—, "Giselle", el segundo acto del "Lago de los cisnes" e "Isadora Deconstructed" una serie de valses corografiados al estilo de Isadora Duncan, donde la danza libre no termina muy bien parada (literalmente).

Con más de 20 giras internacionales realizadas, *Les Ballets Trockadero* fue comparado en alguna ocasión con el conjunto argentino *Les Luthiers*, si bien cuentan con una ventaja básica; al no utilizar otro lenguaje que el corporal sus shows pueden ser disfrutados en todo el mundo sin que sea necesario ningún tipo de adaptación en especial. Vistos por algunos como una vuelta de tuerca sobre el transformismo —de hecho en alguna de sus coreografías el objeto de burla son los travestis— este conjunto tiene considerable éxito en New York, de cuyo *off Broadway* surgieron, ocupando un lugar de privilegio para medios como *The New Yorker* y *The Village Voice*. Con un historial que cuenta con la aparición como partenaires de Shirley McLaine y Miss Piggy —de los *Muppets*— *Les Ballets...* promete convertirse en uno de los acontecimientos del verano porteño.



HIJOS DE

Herbert Vianna, Bi Ribeiro y João Barone tienen un pie allá y otro aquí. Su tema "Inundados" arrasa en todas las discotecas de la costa y, casi sin querer, muestra las realidades parecidas de brasileños y argentinos. Paralamas prepara otro disco en español, una gira europea y aseguran que podría componer algo sobre la Argentina titulado "Qué peinado, Carlitos".

(Por Víctor Pintos, desde Mar del Plata) Los Paralamas sienten que el pecho se les hincha de orgullo al ver cómo les va, a esta altura de la historia, en la Argentina. Después de tanta lucha y de tanto insistir, después de la siembra, están recogiendo sabrosos frutos. Al llegar a Mar del Plata para actuar en el Superdomo (convocaron 1500 personas, hasta ahora record de la temporada para espectáculos de rock), se encontraron con que *Paralamas*, el disco en español que editaron el año pasado, es el preferido de los programadores radiales, y que incluso suena en las discotecas. Y con que "Inundados" (originalmente "Alagados") es *el* tema de la temporada. Gentes diversas le siguen el ritmo y cantan su estribillo. Incluso bonitos exponentes de la juventud de buen pasar, seguramente despreocupados por la desigualdad social, se descubren cantando la letra que habla de las villas miserias, de los trapos y de los "hijos de la misma agonía...". Eso es el Tercer Mundo. Por un lado, la fantasía de los adinerados, y por el otro, con los puños cerrados, la vida real.

Ahora es la media tarde de un día nublado y bastante fresco que lo lleva a Herbert Vianna, guitarrista, cantante, principal compositor y virtual líder de la banda, a comentar que el verano de Mar del Plata es, graciosamente, más frío que el invierno de Río de Janeiro...

Vianna y sus compañeros João Barone y Ri Ribeiro están sufriendo la resaca que les dejó la fiesta de anoche que se celebró en su honor en una discoteca, bien regada con alcohol, y que terminó con la primera luz del día. Y alrededor de una mesa en la que lucen botellas de agua mineral —tanta agua para apagar tanto fuego—, comentan que el próximo objetivo de la banda es un nuevo disco en español. También una recopilación de sus trabajos que sacarán en Europa como apoyo de una gira que harán este año por allí, pero más que nada el sucesor del LP *Paralamas*. Ese trabajo por venir incluirá nuevas versiones de temas nunca editados ni difundidos en la Argentina, algo de otro grupo brasileño (en vivo están haciendo un tema de Titãs), posiblemente la versión grupal de un par de temas del álbum *Ê Batumaré* solista de Vianna y material nuevo.

Para Brasil no tienen ningún plan, por lo tanto deslizan que los seguidores que tienen en su país tendrán que hacerse de este disco en copias importadas. Es que están un poco decepcionados con lo que pasa en Brasil con el rock. "La gente está como aburrida, ve a nuestra generación como algo que ya fue, que pasó, y se olvida de todo lo hecho, de la potencia que tienen algunos grupos. Por ejemplo, Lulu Santos acaba de sacar un gran disco, posiblemente el mejor de su carrera, y nunca lo pasan por la radio"...

De los nuevos que irán al próximo álbum, hay un tema que los entusiasma especialmente. Parecen ansiosos por grabarlo y ponerlo a la luz. Se llama "Vamos bater latas" y es la nueva postal de Brasil, dicen, como postales son "Alagados" y el aún inédito aquí "Bang bang" que quizá pronto sea descubierto y pique fuerte. Como portavoz del trío, sitial en el que demuestra sentirse cómodo y que mantiene durante toda

BOLEROS Y GAGS DEL

Tres hermanos rescatados

TRIO AMADO. Mensajeros del amor en una noche de jolgorio. Teatro Michelangelo. Sábados a la 0.30.

(Por D.F.) El Trío Amado no existe o, quizá, quienes no existan sean sus creadores. Invención absoluta y absurda, que se delata a sí misma como tal a partir de múltiples guiños, la novedad en este caso es que los actores, cantantes o como se los quiera llamar, en ningún momento se dan a conocer. La identidad de los hermanos Amado, oriundos del apócrifo pueblo de Dos Corazones, República Oriental del Uruguay, con sus tristes bigotitos y su acento vagamente centroamericano, es la única que aparece.

El esquema del show es sencillo y delata sus orígenes en el *under* o, si se quiere, en la ingeniosidad tenuemente adolescente de estudiantinas y productos afines. Tres hermanos dedicados a la canción romántica —especialmente tropical— vuelven a la Argentina y, entre tema y tema conversan con el público y se valen de su aparente ingenuidad para jugar con una suerte de distancia hacia lo cotidiano. Lo que diferencia al producto de sus hermanos televisivos o de apuestas menos logradas es bastante sencillo también. Cuando cantan y tocan sus instrumentos lo hacen bien y desde un respetuoso —aunque satírico— conocimiento del estilo. De los tres, recordando a los famosos Marx, uno no habla y otro suele interrumpir, en un tono irritante de tan circunspecto y considerado, con acotaciones siempre delirantes que, sin duda, están entre lo mejor del show. Los gags, sobre todo algunos que nacen en la improvisación a partir de alguna respuesta del público, son realmente cómicos (por ejemplo cuando, al preguntársele a una mujer qué era el amor y ésta contesta: "El estado ideal", uno de los hermanos, desde el escenario, aclaró "como Grecia"). Musicalmente, los Amado se dan el lujo, además de recorrer varios de los clásicos más clásicos del género —"Vereda tropical", "Perfidia", "Nosotros"—, de incluir algún tema

ENTRE BRASIL Y ARGENTINA

LA MISMA AGONIA

la entrevista, Herbert cuenta que "Vamos bater latas" relata los *arrastao* en las playas cariocas, el descenso de los negros de las favelas a la arena de los más concurridos balnearios de Río de Janeiro. (*Arrastao* se le llama a la red de pesca que dos personas sostienen por las puntas, y que después de haber recorrido un trecho juntan para cerrarla y traen a la costa). "La canción habla de lo que pasó en la playa, que no fue justamente lo que mostró la televisión. Ocurre que la TV Globo es contraria a (Leonel) Brizola, el gobernador de Río, y por eso multiplicó lo malo. Los que estaban ahí cuentan que los favelarios no arrasaron las playas sino que venían cantando y obviamente asustaron a los que estaban ahí, porque son negros y pobres. Cantaban y bailaban, y robaban cositas, pero no fue la cosa como la pintaron. Fue casi... festivo." La canción no tendrá versión en español porque el portugués de la letra es intraducible. "Es como intentar traducir el 'Rap de las hormigas' (de Charly García)", informa Herbert.

—*¿No han pensado en escribir algo sobre la realidad argentina?*

—(Contesta Vianna una vez más) Sí, a mí se me ocurrió. Y pienso en eso todo el tiempo. El otro día había empezado a escribir, todavía medio en broma, algo sobre "qué peinado, Carlitos". Porque cuando Menem fue a Brasil, se encontró con Itamar Franco en el aeropuerto, donde corría un viento de como 150 kilómetros por hora. Franco tiene el pelo con un corte muy raro, como para arriba, y el viento lo despeinaba todo, claro. En cambio, a Menem no (risas). Entonces toda la gente lo fotografiaba, y después los diarios hablaron de eso, de que (Menem) lleva a todos lados su peluquero (más risas). Hay muchas cosas de acá que se pueden escribir, pero eso es un proceso natural, no quiero forzarlo. Me gustaría, sí, quedarme en Buenos Aires sin hacer nada por unos meses, alquilar una casa y quedarme viviendo. A mi mujer le encantaría también, pero por ahora no tenemos tiempo...

M. Solier



Barone, Ribeiro y Vianna en pleno centro marplatense.
"La gente ve a nuestra generación como algo que ya fue."

"Miami es la nueva capital latina"

"El rock latino puede ser el recambio para el rock internacional", sostienen los Paralamas. Es una teoría en la que creen firmemente. "Se habla mucho de eso en Estados Unidos. Ya hay lugar para temas como 'Mentirosa' de Mellow Man Ice (un rapper cubano exiliado que canta mitad en español y mitad en inglés). El público que escucha cosas en castellano es mucho. Incluso los chicos que transmiten partidos por la ESPN (el más famoso canal deportivo de cable norteamericano) hablan en español y las cosas en inglés las pronuncian en un inglés perfecto. Es un fenómeno sociológico muy interesante. Toda la gente que está en Miami va a hacer una revolución cultural. Miami va a ser la capital latina, si es que todavía no lo es..."

La fusión idiomática en la música les parece una fórmula especialmente atractiva. Por eso destacan al grupo francés Mano Negra, que experimenta en ese sentido. "A mí me encanta la idea de que nosotros podamos mezclar acá el portugués con el español, porque los argentinos también quieren escucharnos en portugués", dice Vianna. "Incluso es posible que empecemos a hacer algo en inglés."

—*¿Qué piensan de los cubanos radicados en Miami?*

—Hay mucha gente que los odia, porque van de un extremo al otro. Se los ve como materialistas al extremo, y sin ninguna ideología, pero es una visión que uno tiene de lejos. No puedo precisar (está contestando Vianna). Lo cierto es que son capaces de cosas increíbles como lo del piloto la otra vez (el que fue a Cuba y sacó a su familia de la isla) y lo de las barcas que salen de Cuba a la noche, re-llenas, lo de la gente que cae al mar, y que devoran los tiburones...

—*Si cae Castro, luego del derrumbe de Europa del Este, ¿se debe interpretar como una victoria del capitalismo?*

—Creo que hay cosas que posiblemente se van a perder cuando explote la cosa (en Cuba). Porque ellos tienen el mejor servicio de salud del mundo y no tienen que caminar más de una cuadra para ir a la escuela. Lo que vemos es que podrían volver a ser un país del Tercer Mundo como Brasil, que tiene un sistema social de mierda. Cuba tiene cosas muy buenas pero también muy horribles...

—(A Herbert Vianna) *Si fueras cubano, ¿estarías en Cuba o en Miami?*

—(Piensa) Yo creo que... estaría en Miami con una remera florida y un teléfono celular... (risas)

El juicio de la Negra

Mercedes Sosa acaba de ser elegida como jurado en la categoría *folklore chileno* del Festival de Viña del Mar, que se realizará en febrero en esa ciudad chilena. A pesar de que nadie dejó de reconocer el prestigio de la cantante argentina, varias voces, entre ellas las de la folklorista Margot Loyola y el director de orquesta Vicente Bianchi, calificaron la decisión como "absurda". "No está capacitada para juzgar nuestro folklore", dijeron casi al unísono.

El crimen de la novela

Las versiones sobre su antigua participación en shows eróticos son infundios inventados "por personas mal casadas, separadas o casadas por tercera vez", según una carta escrita en la cárcel por el antes actor de telenovelas y hoy asesino confeso de su coprotagonista. Guilherme Franco se refiere también, en la misiva divulgada ayer por su abogado, a Daniela Pérez, su víctima".

Murió Kobo Abe

Uno de los más importantes escritores del Japón, Kobo Abe, murió ayer a la edad de 68 años. Autor de *La mujer de las dunas* y *El hombre caja*, traducido a varios idiomas y candidato al Nobel en el '92, Abe estuvo afiliado al Partido Comunista japonés desde el '45 hasta el '62, en que fue expulsado por escéptico.

TRIO AMADO

del under

propio o de citar ese otro bolero famoso, el de Ravel.

Durante la presentación aparecen otros personajes, la panameña Zully Del Mar, el mexicano Montoya y un tecladista paraguayo que toca "órganos electrónicos" a la manera del insoportable Lafayette de los 60. Diapositivas proyectadas en un rincón de la escena ilustran —o confunden, según el caso— el sentido de lo cantado. Encabalgados en la onda retro y en las reivindicaciones que desde el *under* vienen haciéndose a géneros menores, a lo *kitsch* y a figuras largamente —y a veces con justicia— desprestigiadas, el Trío Amado logra un espectáculo convincente y divertido.



Danza con lobos. Entusiasmado por la repercusión de *Danza con lobos*, Kevin Kostner vuelve a ocuparse de los indios. Esta vez con un extenso documento sobre los indios de América del Norte, los aztecas y los mayas. El film que prepara el actor y director, interesado por el destino de los pueblos amerindios, durará 8 horas y se titulará *Quinientas naciones*.

Y el cine los junta. A los críticos cinematográficos y a los realizadores nucleados en la DAC (Directores Argentinos Cinematográficos). Las renovadas comisiones directivas de ambas entidades decidieron reunirse unidos por su común interés en el cine nacional. Las dos serán responsables de la Semana de Preestrenos Proyección '93, que tradicionalmente organizó la Asociación de Cronistas y que este año auspiciará también la DAC.

Cine archivo. 25.000 films en 16mm., desde principios de siglo hasta 1980; 12.500 fotografías; afiches originales de cine argentino e internacional; unarchivo de bandas sonoras; biblioteca cinematográfica y un archivo de notas periodísticas desde 1915 a 1975, son parte de *Hispanoamérica*, el archivo de la imagen creado por el periodista e investigador Roberto Di Chiara. Lo ofrece, sin fines de lucro, a los interesados en el cine: 41-4372 y 393-9722.

Grandes cuentos para escuchar en noches de verano

CUENTOS EN NOCHES DE VERANO. Un espectáculo con textos de Jorge Luis Borges, Horacio Quiroga, Anton Chejov, Gabriel García Márquez y otros autores. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse, Omar Pini y Pyr Zennergam. Ambientación y vestuario: Cristina Cataldo y Pía Cernadas. Iluminación: Oscar Gaitán y Horacio Fernández. Idea y puesta en escena de Villanueva Cosse. En el Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha y Arenales. Valor de la entrada: $ 30, incluida la cena servida por E'Certo.

(Por Hilda Cabrera) "Con alivio, con humillación, con terror, comprendió que él también era una apariencia, que otro estaba soñándolo." Villanueva Cosse cerraba así el primer cuento de la noche que escuchó esta cronista, adscripta a uno de los tres grupos de treinta espectadores que había comenzado su periplo por los jardines del Museo Fernández Blanco. La irrealidad de "Las ruinas circulares", de Jorge Luis Borges, tomaba cuerpo frente a la capilla del jardín, donde el actor y director de este evento decía sin artificios, sobrio junto a un atril y una silla, el complejo y magnífico relato de Borges.

El comienzo no podía ser mejor para el grupo que, invitado después por el actor y guiado por azafatas, se trasladó al rincón andaluz, convertido en espacio escénico. Allí, Dora Baret, de blanco y con encajes, narró dos episodios de "Las mil y una noche: el quinto hermano del barbero" y "El mendigo ciego". Más teatral, se lució en el segundo cuento, manejando con mejor suerte una voz que resultaba poco caudalosa al aire libre, y cuidando que sus movimientos no anegaran el texto. Las imágenes que logró crear con "El mendigo..." arrancaron aplausos a mano abierta y a mano hueca. Estos provenían de aquellos que recordaron la exhortación del director a la entrada del Museo: "Si llega a asaltaros el deseo de aplaudir —había dicho Villanueva Cosse— traten de no hacerlo a mano abierta sino a palma hueca. Este pedido raro tiene una razón obvia. Un aplauso demasiado caluroso puede distraer al auditorio de un cuento cercano, aún no concluido".

La cena anunciada en el programa de mano tuvo lugar (para el grupo) entre uno y otro relato de "Las mil y una noche", también en los jardines, y en mesas servidas por el restaurante E'Certo. Un menú rápido para digerir en quince o veinte minutos. Y después los cuentos: Aldo Barbero, también junto a un atril y una silla, dijo su parte en los fondos del jardín. Pero antes de que arrancara con "La insolación", de Horacio Quiroga, prueba de fuego hasta para los más entrenados, Omar Pini y Pyr Zennergam parodiaron textos de Oliverio Girondo.

Actores eficaces, cumplieron la misión de dar un contenido cómico y exasperado a los vacíos que se producían por el desplazamiento de los grupos o la preparación de las mesas, pero su entrada previa a "La insolación" exigió un esfuerzo adicional a Aldo Barbero, quien finalmente logró con oficio jugar a fondo y crear imágenes de un texto que no fue escrito para la escena.

Los cuentos narrados, diferentes para cada grupo, pertenecen al imaginario de los grandes de la literatura: Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, Anton Chejov, Salinger, Horacio Quiroga, Oliverio Girondo, el Infante don Juan Manuel y Villers D'Adan. El café ofrecido al final permite intercambiar opiniones entre los grupos y los actores, y probablemente "mirarse con buenos ojos", como dijera Villanueva en el recibimiento.


Dora Baret, una de las narradoras de cuentos de verano.
Textos de Borges, Chéjov, Quiroga y García Márquez.

CENSURA EN ATC

"Como en la guerra"

"Me dieron como en la guerra en el primer programa, que además fue malo. Aunque el segundo fue un poco mejor." Según el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, ésa fue la evaluación que hizo el presidente de *La Tapa*, el ciclo periodístico muerto y vuelto a resucitar en ATC por orden de Menem al directorio del canal. En forma consecuente, ayer los productores del programa fueron formalmente invitados a una reunión donde se les comunicó que *La Tapa* vuelve efectivamente al aire desde el próximo lunes.

Para Burzaco la primera resolución, la de levantar el ciclo, se debió al "ejercicio de la libertad de empresa" de las autoridades del canal. En declaraciones radiales formuladas ayer opinó que "las autoridades de ATC ejercieron la libertad de empresa motivadas porque no estaban conformes con el programa". A efectos de resguardar la imagen de Menem, Burzaco también se encargó de aclarar que "el Presidente sostuvo que estamos en libertad y que los que tenían ese ciclo en ATC lo tenían que defender con su rating y sus recursos económicos, pero no había ninguna intención de cerrar el programa".



Cerraron el Parakultural

Con una faja de papel que clausura su puerta, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires decidió cerrar el Parakultural New Border, centro de espectáculos *under*. Desde el viernes pasado, actores, técnicos, público y vecinos reclaman su reapertura; la clausura fue dispuesta a partir de que el local carece de habilitación oficial. Según manifestó su director, Omar Viola, el Parakultural "cumplió todos los requisitos para su habilitación, pero el trámite se encuentra demorado en el despacho del subsecretario de Inspección General, de apellido Sanjurjo, quien, además, se niega a recibirnos sin dar explicación alguna".



CINE/12

○ *Maridos y esposas* (Woody Allen, 1992). Dos matrimonios y las obsesiones del guionista, director y actor, en su última actuación con Mia Farrow, antes de la separación. También con Judy Davis y Sydney Pollack (Grand Splendid, Libertador, Monumental, Belgrano).

○ *Los juegos de la memoria* (Patrick Dewolf, 1990). Un joven sufre un accidente y pierde la memoria. Al recuperarla, descubrirá secretos que cambian su vida y lo exponen al peligro. Con John Hurt y Marthe Keller (Trocadero, Gaumont, Atlas Recoleta, Cabildo).

○ *Todas las mañanas del mundo* (Alain Corneau, 1991). Durante el reinado de Luis XIV, en Francia, la historia de un maestro de viola da gamba y su alumno, que quiere ser músico de la corte. Con Gérard y Guillaume Depardieu (Lorca).

○ *Querida, agrandé al bebé* (Randall Kleiser, 1992). El mismo científico-de-garaje de la primera parte dispara un láser a su hijo menor que lo convierte en gigante. Sin tanta originalidad ni gags como su antecesora. Con Rick Moranis (Metro, Alfa, Los Angeles, Mignon, Paseo Alcorta).

○ *Drácula* (Francis Ford Coppola, 1992). La novela gótica de Bram Stocker, revisada por el director de *El padrino* y *Apocalypse Now*. Con Gary Oldman y Anthony Hopkins (Ocean, Capitol, General Paz, Alto Palermo).

○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Una historia de amor rioplatense. Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y la poesía, según el director de *Hombre mirando al sudeste* (Trocadero).

○ *Culpable* (Irwin Winkler, 1990). El macartismo y las listas negras, según este productor que debuta como director. Con Robert De Niro y Annette Bening (Premier).

○ *Con las mejores intenciones* (Bille August, 1991). Album de la familia Bergman, en base a un guión de Ingmar y según el responsable de *Pelle, el conquistador* (Alfil).

○ *Mediterráneo* (Gabriele Salvatores, 1991). Soldados italianos en una isla del Egeo, durante la Segunda Guerra Mundial. Nostalgia a la manera de Scola y Tornatore (Ideal).

○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una aguda reflexión acerca del fin de las utopías, reciente ganadora del premio Sur. Con Federico Luppi y José Sacristán (Ideal).

○ *Delicatessen* (Jean Pierre Jeunet/Marc Caro, 1991). Un caserón ruinoso con singulares personajes, en uno de los más desafiantes films de los últimos años (Loire).

○ *La muerte le sienta bien* (Robert Zemeckis, 1992). Una comedia negra acerca de dos mujeres enfrentadas por un hombre, y la desesperación por mantenerse jóvenes eternamente. Con Meryl Streep, Goldie Hawn y Bruce Willis (Metro, Patio Bullrich, Savoy).

EL OTRO CINE

○ *IRCA*. Hoy, a las 21.15, *Aguirre, la ira de Dios* (Werber Herzog, 1976), con Klaus Kinski, Helena Rojo y Rui Guerra; mañana, a las 20.45, *También los enanos comenzaron pequeños* (Werner Herzog, 1975). Con debate (Junín 254).

○ *Don Giovanni* (Joseph Losey, 1980). Con Ruggero Raimondi y Kiri Te Kanawa (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18.30 y 21 en Sarmiento 2255). El lunes, *El espíritu de la colmena* (Víctor Erice, 1972), con Ana Torrent y Fernando Fernán Gómez (a las 17.30, 19.30 y 21.30).

○ *Intervista* (Federico Fellini, 1987). Con Marcello Mastroianni y Anita Ekberg (Cinemateca Lugones), hoy y mañana a las 19 y 21.30 en Corrientes 1530). El lunes no hay función.

TEATRO

○ *Lo mejor de Cipe*. Cipe Lincovsky recrea los mejores momentos de sus últimas ocho obras, con la dirección musical de Claudio Morgado. Hoy y mañana a las 21. Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1062.

○ *Me volvió el alma al cuerpo*. Espectáculo de Laura Bove, con textos propios y de Oscar Viale y Elsa Groll. Sábados a las 23. Golden Shopping, Acoyte 52.

○ *Violeta viene a nacer*. Estreno de la obra de Rodolfo Braceli, con Virginia Lago, que dirigen Rubens Correa y Javier Margulis. Integran también el elenco Claudio Garófalo, Fabiana García Lago, Gabriel Rovito y Paula Llewellyn. El lunes a las 21.30. Sala Roberto Arlt de La Plaza, Corrientes 1660.

○ *La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón*, de Federico García Lorca. Con Marcela Hainovici, Pedro Sedlinsky y Manolo Longeira. Dirección de Poli Bontas. Sábados y domingos a las 18.30. Sala Juan B. Alberdi, Sarmiento 1551, 6° piso. En el mismo lugar hoy a las 23 y 1: *El espermatozoide alienado*, unipersonal humorístico de Pablo Misacantano.

○ *Buenos Aires '93: Encuentro de Jóvenes Artistas*. El Centro de Estudios Alfredo Palacios organiza espacios para libre expresión, en cinco jornadas. Hoy, entre las 19 y las 24, en Parque Chacabuco.

○ *El calefón está en piloto*. Nuevo espectáculo de Los Kelonios. Sábados a las 23.30 en la Universidad Popular de Belgrano, Ciudad de La Paz 1972.

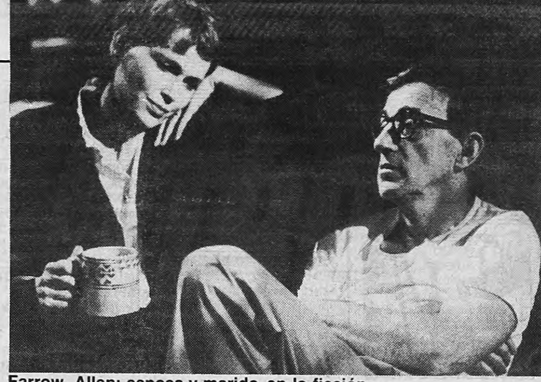
○ *Historia de un enamorado*, basada en "Fragmentos de un discurso amoroso", de Roland Barthes. Con Joselo Bella y la dirección de Helena Nesis. Sábados a las 24. Sala Villa Victoria Ocampo de Mar del Plata.

○ *Los ojos del día*, de Luis Agustoni, con dirección de Agustoni. Actúan Ricardo Aráuz, Agustoni, Marta Betoldi y elenco. Sábados a las 21.30 y domingos a las 21. El Ojo, Perón 2115.

○ *El zoo de cristal*, de Tennessee Williams, con Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pellicori y Hugo Soto, y la dirección de Hugo Urquijo. Sábados a las 22 y domingos a las 21. Teatro Regina, Santa Fe 1235.

○ *Los cómicos ambulantes*, espectáculo infantil, un "divertimento musical" de Pablo Nojes. Sábados a las 18. En el mismo lugar, domingos a las 18, *Mi amor es un colador*, puesta para chicos de Silvina Reinaudi. Museo de Arte Español Enrique Larreta, Mendoza y Juramento.

○ *Haciéndose la del monólogo*. Unipersonal humorístico de Carlos Guarnerio. Sábados a las 23 en El Bululú, Rivadavia 1350.


Farrow, Allen: esposa y marido, en la ficción.



○ *Red Hot Chili Peppers* en concierto. Grupo invitado: Presa de Odio. El lunes a las 22 en Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.

○ *Joan Manuel Serrat* continúa presentando *Utopía*. Hoy, a las 21, en el Teatro Gran Rex, Corrientes 860.

○ *La Portuaria* en concierto. Hoy a las 24 en Prix D'Ami, Monroe al 2300.

○ *Bersuit Vergarabat* en concierto. Hoy a las 24 en El Viejo Correo, Rivadavia al 7700.

○ *Noche de jolgorio*, con el Trío Amado. Hoy a la 0.30 en Michelángelo, Balcarce al 400.

○ *Compartiendo*. Espectáculo de Amelita Baltar, acompañada por Mariano Tito en bajo eléctrico, Carlos Corrales en bandoneón y Rubén Distasio en piano. Sábados a las 23.30. Café Mozart, Esmeralda 754.

○ *Tango sin naftalina*. Espectáculo de Germinal Nogués. Actúan Luis Filipelli, Mateo Crespi y la pareja María Lemos-Roberto Contreras. Con clases de tango incluidas. Sábados a las 23.30. Café El Buzón, Rodríguez Peña 433.

○ *Locos por el tango*, espectáculo protagonizado por Raúl Lavié, Adriana Varela, Horacio Ferrer y la actuación especial de Héctor Malamud. Hoy, sábados y domingos a las 21.30. Michelángelo, Balcarce 433.

○ *El aluvión.Fiesta del frenesí*. Cien bailarinas árabes en escena, en un espectáculo presentado por Emir Omar Chabán y Raquel Iella. Hoy a las 24 en la Asociación Cultural Armenia, Córdoba 4800.

○ *Ciclo en el parque*, organizado por el Centro de Divulgación Musical. Hoy: *Jazz*, con el Cuarteto de Diego Urcola y Alberto Fabero Trío. Mañana: *música popular*, con La Noche de Rosario; Litto Nebbia Trío, Lalo de los Santos, Adrián Abonizio y y Jorge Fandermole. A las 21, en Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.

CINE



CINES DEL CENTRO

ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

COMO SOBREVIVIR A MI FAMILIA -P/M/13-
Con Tom Selleck y Don Ameche.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.50, 20.30 y 22.40.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Con Max von Sydow y Pernilla August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Dir.: Irwin Winkler. Con Robert de Niro y Annette Bening.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.20 y 22.50.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMANTE -P/M/16-
Dir.: Jean Jacques Annaud. Con Tony Leung y Jane March.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

KIDBOXER PUÑO DE FUEGO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 19.55 y 23.30 (Sáb. 15.20, 18.50, 22.20 y trasn. 1.50).-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.20, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOS JUEGOS DE LA MEMORIA -P/M/13-
Con John Hurt, Marthe Keller y Mathew McKay. Dir.: Patrick Dewolf.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

LUCKY LUKE -APTA-
Con Terence Hill.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen. Con Judy Davis y Mia Farrow.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.20, 19.10 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y 23.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Dir.: Barbet Schroeder.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

NACIDO PARA VENCER II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 18.25 y 21.55 (Sáb. 13.30, 17, 20.30 y trasn. 0.05).-

PASAJERO 57 -P/M/13-
Con Wesley Snipes. Dir.: Kevin Hooks.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.55, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUE HORA ES -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.55 y 20.25 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14, 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.40. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA NOVIA DE DOS NOVIOS -APTA-
Con James Caan, Nicolas Cage y Sarah Jessica Parker.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA, QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.25, 17.45 y 21: **Retroceder nunca Rendirse jamás** -APTO- 12.55, 16.10, 19.20 y 22.45: **Trampa Diabólica**. Refrig.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18.30 y 21: **Don Giovanni** -APTO- Dir.: Joseph Losey. Con Teresa Berlanga, Kiri Te Kanawa y Rugero Raimondi. Refrig.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cerrado por vacaciones hasta el 31 de enero.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 15.20, 18.50 y 22.20: **Juegos de Patriotas** -P/M/13- 13.45, 17.20 y 20.50: **El Hijo del Dragón**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine dentro del Cine: A las 19 y 21.30: **Intervista**. Dir.: Federico Fellini. Con Marcello Mastroianni y Anita Ekberg. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.10, 19.20, 21.30 y 23.30: **Pasajero 57** -P/M/13- 16.50, 19, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Maridos y esposas** -P/M/16- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.20, 17.15, 19.05, 21 y 23: **Los juegos de la memoria** -P/M/13- 15.10, 17.05, 18.55, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.05, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20: **Lucky Luke** -S/R- 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Cómo sobrevivir a mi familia** -P/M/13- 17.20, 19.40 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Alerta máxima** -P/M/16- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.20: **Querida, agrandé al bebé** -S/R- 15.35, 17.25, 19.15, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Cambio de hábito** -S/R- 15.50, 18, 20.10 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON"**. Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 10. Juev. a Sáb. a las 23.30: Teatro Nacional Cervantes presenta:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. **Estreno 28 de enero**. Refrigeración.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Arturo Bonin** en: "HOLLYWOOD...QUIERO ESTAR EN TU HISTORIA", de Neil Simon. Dir.: Luis Rossini. Miér. 50% descuento.-
SALA 2: Vier. a Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de Pacho O'Donnell. Dir. y adapt.: Eduardo Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Daniel Martínez y Nicolás Carreras presentan:
NO TAN BRUJOS
De Tabernice y Morales. Con Jorge Sassi, Atilio Veronelli, Miguel Habud y Alfredo Allende. La participación de Gisella Barreto y Florencia Canale y el debut teatral de Jorge Formento. Dir. Gral.: Jorge H. Alvarez. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22. Refrigeración.-

AUDITORIO A T E. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 22: El grupo AFTI Cooperativa Teatral

el gran
deschave

Independiente presenta: **EL GRAN DESCHAVE**. Dir.: Claudio G. Alvarez. Pl. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: **Hernán Aguilar**. Pl. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 23.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO". Unipersonal con humor y amor. Loc. $ 15 (c/cons.).-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. MOVIDA DE HUMOR. Sáb. a las 22: BEATRIZ BESTEIRO en: **"Yo no Soy Carne"**. A las 23.30: LOS KELONIOS con su nuevo espectáculo '93.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony

ABASTO EN SANGRE

Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Hoy Debut.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 22: **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1; **"Campi busca Puntero"**. Con Martín Campilongo. A la 1.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A las 2.30: **"Apretón y Después"**, con el delirio Top de W. Gomel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, es-

CON LA CABEZA BAJO EL AGUA

crito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30: 8ª temporada: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Renovado repertorio. Dir.: F. Galvé. Bolet. dde. las 18. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en

LORENZO QUINTEROS
METAMORFOSIS

(Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **TANGOGRO**, con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:

CIPE LINCOVSKY

En "LO MEJOR DE CIPE". Con C. Morgado (dir. mus. y piano), W. Hidalgo (bandoneón) y D. Dou (violín). Loc. num. en vta. Hoy debut a las 21.30. Refrig.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.15: CHEJOV **"El Oso"** y **"El Pedido de Mano"**. Con S. Saavedra, G. Candia, R. Stefanack y P. Castro. Coord. Gral.: R. Aldemar. Pl. $ 8 (jub. $ 4).-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: "LOS OLES". Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: Germinal Nogues presenta: **TANGO SIN NAFTALINA**, con L. Filipelli, M. Crespi, M. Lemos y R. Contreras. Res. antic. Amb. climat.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: **EL OJO.** Tte. Gral. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

LOS OJOS DEL DIA

Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire Comprimido"**. Basado en el filme "Ciudadano bajo Vigilancia", de Claude Miller. Dir.: Esteban Student. Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque.-
SALA 3: Vier. a las 22.45: **"Rescate Emotivo"**, de Pablo Finamores. Dir.: Roberto Municoy.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Viernes a Domingo a las 21: LES LIONS BALLET COMPAGNIE presenta: Vier. y Dgo.: **CENICIENTA**, vers. de Fernando Aguilera. Sáb.: **LA BELLA DURMIENTE, CAMPAMENTO GITANO, SANSON Y DALILA, ADAGIO PARA CUERDAS, EL LAGO DE LOS CISNES**, etc. Entrada Gral.: $ 10. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Sade, un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sáb. a las 16: **Los Joker Rocker's** (Infantil). A las 19: **Ulises Butron y la Guardia del Fuego** (Rock).- **Sala Pablo Picasso.** THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

ANONIMA
LA TELE TEATRO

Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Szuchmacher. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: **"El Sí de las Niñas"**, de Moratín. Vers. de R. Romano. Con N. Fontán, J. Grasso y M. Strat. Dir.: Nora Massi. Pl. $ 12.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 9° Año Triunfal. 2.600 representaciones: **Enrique Pinti** con su
SALSA CRIOLLA
Comedia musical actualizada. Elenco, Ballet y Orquesta. Dir. Gral.: Enrique Pinti. Dgo. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.15 y 23.15. Lun. descanso. Refrig. Desc. a grupos y jubil. Informes: 342-5363.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán** y **Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Mar. a Juev. precios populares.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Desde el 5 de Febrero al 7 de Marzo:
HOLIDAY ON ICE
"VIAJE A TRAVES DEL TIEMPO". **Funciones**: Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Solamente febrero. Localidades desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161. DEBUT: VIERNES 5.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coeforas de Esquilo"**. Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en:

CARNAVAL y CENIZAS

"Carnaval y Cenizas", de Javier Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**. Sáb. trasn. 0.30:
TRIO AMADO en
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM

CALDERON
PIER PAOLO PASOLINI

presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Pl.: $ 15. Viernes y Sábado a las 0.30: Equipo Teatro Llanura de Santa Fe en: **"Actores de Provincia"**, de Jorge Ricci. Con J. Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de

LOS PINCHIRULI

"MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7º año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

PABLO MISACANTANO
EL ESPERMATOZOIDE

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO

Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 Nº 1406. 2-0167. Sáb.: **Maridos y esposas** -P/M/16- Dgo.: **Lucky Luke** -S/R- Lun.: Recital de MARIA MARTHA SERRA LIMA. Mar.: **Querida, agrandé al bebé** -S/R- Miér.: **Cambio de hábito** -S/R- Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 Nº 934. 2-0376. Cont.: Sáb.: **Lucky Luke** -S/R- Dgo.: **El guardaespaldas** -P/M/13- Lun.: **Querida, agrandé al bebé** -S/R- Mar.: Recital de ALEJANDRO LERNER. Miér.: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3021. Diariamente a las 21.30 y 23.15 (Mart. desc.): Instituto de Cultura Hispánica presenta: **"ANCLADO EN MADRID"**, de R. Ibáñez. Dir.: M. Mayorano. Auspician el Consulado y la Embajada de España. Loc. en vta. c/5 días de antic. Refrig.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Mar. a Dgo. a las 22.30: 2ª temporada triunfal: **Los Kiene Soneto** en: **"CARGUESE DE RISA 2" (EL REGRESO)**, con Omar Capacci y elenco.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Mar. a Dgo. a las 22.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 21.30: **"Zarzuelas"** (La Gran Vía, La Verbena, Luisa Fernanda, etc.). Mar. a Dgo. a las 23: **"MENOS CERO COMA CERO"**. Autor y Dir.: Adrián Di Stéfano. Lun. a las 23: Lunes de Teatro Clásico: **"EL AMOR AL TEATRO"**. Textos de Hamlet, Cyrano, Bodas de Sangre. Con A. Di Stéfano. Coord.: Rodríguez Viera.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. Mar. a Juev. a las 22.15: **LA RATONERA**, de Agatha Christie. Vier. a Dgo. a las 22.15: **¡FARSA DEL CAJERO QUE FUE HASTA LA ESQUINA!**, de A. Ferretti. Dir.: Francisco Rinaldi. Desc. a jub. y docentes.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Lunes a las 22: El show de **ENRIQUE PINTI**. Adquiera su asiento para aplaudirlo de pie.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Diariamente a las 22.15: La Comedia de la provincia de Buenos Aires en **"AFRICA"**, de Robert Arlt. Dir.: Nelly Otero. Desc. a jub. A las 23: En escena: **Los Malagueños** en "FINEZAS ESPAÑOLAS".-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Herótica presenta **"LA HEROTICA 2"**: "LA FIESTA CONTINUA". Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián. Lun. 25 a las 21: Ciclo de Verano: Primer concierto de la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Guillermo Becerra. Obras de Piaggio, Schumann y Villa Lobos.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgo. a las 22.30. Vier. y Sáb. 22.30 y 0.15: Nito Artaza y el Negro Alvarez en **"DANZA CON BOBOS"**, con Nancy y Las Guerreras.-
SALA 2: Mar. a Dgo. a las 23: **"LA NOCHE DE LA DIVINA VALERIA"**. Sensualidad, humor y canciones en un espectáculo-desafío para enfrentar. Todos los lunes a las 22.30: RUDY CHERNICOFF en: **"Auxilio Vacaciones"**.-
SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-
Todos los Lunes a las 22: **Gardinetti y sus Personajes**. Prec. pop.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. A las 22: Ciclo de Grandes Recitales presenta: Juev. 21: SANDRA MIHANOVICH. Sáb. 23: SERGIO DENIS. Dgo. 24: CESAR "Banana" PUEYRREDON. Lun. 25: ALEJANDRO LERNER. Mar. 26: HECTOR CHAVARRIA. Miér. 25: MARIA MARTHA SERRA LIMA. Juev. 28: LOS SUPER RATONES.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic. Mar. a las 22: Esteban Mellino en "LOCO", posee la fórmula de la felicidad. Pl. $ 10.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en **"POPEYE Y OLIVIA"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marín (como Brutus).-

NECOCHEA

AUDITORIUM CASINO. Av. 2 y 91. 2-4159. Sáb. a las 22.30: LO MEJOR DE LOS PREPU. Dgo. a las 23.30: LA LECCION DE ANATOMIA, de Carlos Mathus. Mar. 26: Una Noche Bien Movida, con Diana Maggi y Patricia Dal. Loc. num. en vta.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Vier. a las 22.30: Música latina con LA PELUCA. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI (Infantil).-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Ana María Giunta presenta: **"Romeo y Julieta"**, un espectáculo para toda la familia. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo 18.30). Pl. $ 12. Jub. y gremios $ 9.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: **"Encantada, Señor Fantasma"**, de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Diariamente de 18 a 2 (días de lluvia dde. las 15): 4000 m2 dedicados a los chicos. CON OJOS DE NIÑO CON VOZ PROPIA. Representaciones artísticas y talleres de recreación y aprendizaje.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Diariamente a las 20.30: después del éxito de "Corazones de Hojalata" presentamos: **"CORAZOLANDIA"**, comedia musical infantil. Autora y Dir.: Alicia Falcón.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Juev. a las 20.30: DULCE GUSI (Títeres). Vier. a las 20: LA AVENTURA DE LA BELLA Y PAPAGENO.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BACCARDI BAILABLE. Constitución 5979. Una velada inolvidable con Leonard Baccardi, el showman que deleitó a los públicos más exigentes de Estados Unidos y Europa. Todos los días a las 23.-

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito**. Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

CASA DE SALTA. Libertad 3398. 3-6718. Vier. y Sáb. dde. las 22: Act. de **Aborigen, Roberto Ale, Víctor Piseta y Dúo Cuatro**.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. Diariamente a las 22.15 y 0.15: **"Dos Locos por el Tango"**: Ricardo "Chiqui" Pereyra y Juan Carlos Granelli. Trío Eduardo Luc. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LA FONOLA. Entre Ríos 1964. Diariamente desde las 22: La mejor música para todos los gustos. May. de 25 años. Eleg. sport. Estr. admisión.-

LOS NARANJOS. Dorrego y Brandsen. 73-3505. Un lugar distinguido. Abierto todos los días. Miércoles: Música latinoamericana con los **Pichi Huinca**. Sábados: Música internacional con **Carlos Rizzo**. 31/12: Cena show de Fin de Año con champagne ($ 40 por persona).-

MAMBO'S. Buenos Aires 1861. 4-0539. Abierto diariamente. Mambo's y ustedes tienen mucho que ver...-

ROCKSTOCK. Independencia 2777. 6-0172. Lunes 25 a las 22: MAR DEL PLATA HEAVY METAL: El Dragón, Conan, Tren Loco, Walkyria. Loc. en vta.-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena-Copas-Baile-Show con A. Dávalos, Los Bombos Tehuelches, el trío Stanzione. Cantan: R. Martín, R. Alonso y G. Paola. Baile con todos los ritmos. Las voces de Bs. As. con Jorge Soler. Menú turístico a la carta.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Diariamente a las 11.30, 14, 16, 18 y 20: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 9-3323. Diariamente de 11 a 20: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist - Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

CIRCO AUSTRALIANO. Puerto. 80-3639. Diariamente a las 19.30 y 22 (días nublados y lluviosos func. 16.30). Tigres, Leones, Caballos, Camellos, Monos, Osos, Focas y un Canguro Australiano. Trapecistas, Magos, Payasos, pres. por los Hnos. Yovanovich. Una tradición de 60 años. Entradas populares. Tarj. Créd.-

LA CARPA DE LOS SIMPSONS. Puerto. Directamente de la 20th. Century Fox. Los verdaderos, los divertidísimos...¡Los Simpsons! Diariamente a las 20 y 22 (Nubl y lluvia dde. las 16).-

PARQUE DIVERSIONES PLAYCENTER. Puerto. De Brasil a Mar del Plata. Diversión hasta decir basta con una sola entrada. Diariamente de 18 a 2.-

NECOCHEA

CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 y 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increíble hombre de 4 piernas. Ballet y 40 atracciones acrobáticas internacionales.-

CIRCO RODAS. Un Gigante por 1ª vez en Necochea. El Circo Argentino más Grande de América. Todos los días a las 18.30 y 21.30 (días nublados y de lluvia dde. las 16). Bolet. dde. las 10.-

CIUDAD MECANICA. Av. 2 y 79 (Playa). Diariamente de 18 a 2: 23 Juegos de Atracciones: El show de magia de Las Vegas, los campeones olímpicos de motociclismo, los lobos marinos de Argentina, la montaña rusa y mucho más. Abierto todos los días.-

VILLA GESELL

CIRCO DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Carpa climatizada. Caballos, elefantes, leones, ponys, osos blancos y artistas de 20 países. Aguas danzantes. Dir. Gral.: Orlando Orfei. Diariamente a las 19 y 22.-



8.00

9 - NUBELUZ. Infantil

10.00

ATV - TODO GOLF
ATC - HOY CONGRESO

11.00

ATC - LATINOAMERICANO

12.00

ATC - LA HUMANIDAD
11 - SUPERMATCH. Competencias
9 - LO MEJOR DE LA NBA

12.30

ATC - LINEA AMERICA

13.00

ATV - SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: "El bolero de Raquel"
11 - ROCK & PEPSI
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS Y BIONDI

14.00

ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "La maldición de la fortaleza de oro", con L. Landon; "El pirata de su majestad", con R. Taylor; "Escape al futuro", con D. Warner; "El hermano más listo de Sherlock Holmes", con G. Wilder
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "Jacinta Pichimahuida se enamora", con M. de los Angeles Medrano, "Para atrapar al ladrón", con G. Kelly; "Mi bella dama", con A. Hepburn

15.00

ATC - CINE. Hoy: "Génesis", con A. Cord; "Cinta negra contra la mafia", con J. Kelly; "Distrito", con D. Johnson
9 - CINE DE AVENTURAS. Hoy: "El enigma de las arenas", con M. York; "Tengo un monstruo en el ropero", con J. Carradine

18.00

ATV - FUTBOL ESPAÑOL. Hoy Rayo Vallecano vs. La Coruña

19.00

9 - SABADOS DE DISNEY. Hoy: "El héroe de la familia"

19.30

ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

20.00

ATV - DOCUMENTALES DEL PLANETA
13 - BAYWATCH. Serie

21.00

ATV - GRANDES RECITALES. Hoy "Prince"
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - LO MEJOR DE MIRTHA LEGRAND
11 - TA TE SHOW. Con Leonardo Simons
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00

ATV - CINE. Hoy: "Parador 66", con W. Dafoe
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Réquiem por un campesino español", con A. Ferrandis
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "El sitio vacío", con A. Bonín y B. Blum
11 - CINE. Hoy: "De profesión sospechosos", con J. Marrone
13 - FUTBOL. River vs Boca. Desde Mar del Plata

23.30

9 - NOCK OUT. Box

24.00

ATC - FESTIVAL DE COSQUIN

2.00

ATC - CINE. Hoy: "Taxi boy", con R. Berry

3.00

ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

18.00

5 - EL GRAN ESCAPE II. Miniserie con Christopher Reeve
20 - CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE. Con Charlton Heston
21 - IN CONCERT. Knebworth IV
21 - IN CONCERT. Knebworth II
22 - BIGBUJOS
25 - DIOS MIO. Con George Burns

19.00

3 - CONCIERTO. Variaciones sobre las estaciones
5 - UN DIA CON GREGORY PECK: "David y Betsabé"
22 - TARZAN. Serie

19.15

23 - ERIK EL VIKINGO. Con Tim Robbins

20.00

3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD
20 - LO MEJOR DE HOLLYWOOD. "Al borde del abismo", policial con Humphrey Bogart
21 - SPECIAL 21. Rolling Stone
22 - BIG FILMS. Selección de largometrajes
25 - BAJA OKLAHOMA. Con Lesley Ann Warren

21.00

5 - CHARLIE CHAPLIN. Miniserie
15 - EL BIG BANG. R. Eguía
30 - PURO CUENTO. Mempo Giardinelli

22.00

3 - OPERA: "Los troyanos". Segunda parte
5 - UN DIA CON GREGORY PECK: "Gringo viejo". Con Jane Fonda. Dir Luis Puenzo
25 - HISTORIA SIN FIN. Dir. Wolfgang Petersen
31 - GIRO DEL DESTINO. Miniserie con B. Cross

23.00

23 - CONSEJO DE FAMILIA. Con Fanny Ardant

24.00

5 - UN DIA CON GREGORY PECK: "Abandonados en el espacio". Ciencia ficción
20 - NOCHES DE HOLLYWOOD: "Key Largo", con Humprey Bogart
25 - SUERTE DE PRINCIPIANTE. Con Sam Rush

0.30

31 - RUGBY INTERNACIONAL

0.45

23 - DELINQUENTS. Con Kylie Minogue

1.00

17 - LOS SECRETOS DEL TENIS

1.40

5 - TRASNOCHE DE TERROR. "Arnold". Con Stella Stevens

2.00

20 - ACCION EN EL ATLANTICO NORTE. Con Humphrey Bogart

4.15

20 - CADENA DE RELAMPAGOS. Con Humphrey Bogart

VIDEO CABLE

17.30

5 - LAS UNAS Y LAS OTROS. Mónica Gutiérrez
23 - PERSPECTIVA. Serie doc.

18.00

14 - AMANDOTE II. (Resumen semanal). Telenovela
15 - IN CONCERT
19 - IMPERIO DEL SOL. Drama
22 - OH, DIOS II. Comedia
25- CUANDO VENGAN LAS BALLENAS. Drama
26 - QUISIERA SER GRANDE. Comedia

19.00

14 - MINISERIE
15 - MUSIC SHOTS
17 - AL BORDE DEL ABISMO. Drama
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA

19.15

21 - ERIK EL VIKINGO. Comedia

20.00

3 - RUGBY EN VCC
22 - BAJA OKLAHOMA. Western
32 - DOCUMENTALES DE ACTUALIDAD

21.00

4 - FULL HOUSE. Serie
17 - LOS CACHES SE VAN A LA NOCHE. Western

21.30

3 - VARIEDADES DEPORTIVAS
5 - TURISMO & TIEMPO LIBRE

22.00

4 - GRANDES ESPERANZAS. Miniserie
19 - HIJA DE LAS CALLES. Drama
22 - HISTORIA SIN FIN. Fantasía
23 - EL QUIJOTE. Miniserie
25 - LAURA. Drama
26 - MI PIE IZQUIERDO. Drama

23.00

4 - WONDERWORKS. Serie
17 - KEY LARGO. Drama
21 - CONSEJO DE FAMILIA. Comedia dram.

24.00

14 - AMANDOTE II. (Resumen semanal). Telenovela
22 - SUERTE DE PRINCIPIANTE. Comedia

0.45

5 - MUNDO SECRETO. Doc. especiales
21 - DELINQUENTS. Comedia drama.

1.00

15 - IN CONCERT
17 - ACCION EN EL ATLANTICO NORTE. Drama

1.30

3 - DEPORTE INTERNACIONAL

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



PERFILES

La candidata

(Por C. S.) A Nancy le llegaron como una bruma lejana las novedades de la semana: el comisario detenido por la estafa al Central, la comedia hilarante que se puso en escena por el poder de Corrientes, el avance sigiloso del cólera, Clinton ocupando por fin el gran sillón. Nancy Spessot tuvo la sensación —esta semana— de correrse un paso atrás de la realidad. Todo le llegó como a través de un papel celofán, esos con florcitas, iguales a los que utilizaba para envolver los regalos de las clientas en la mercería. Entre la realidad y la muchacha —soltera, 30 años, de residencia en Paraná— se interpuso, a partir del lunes, una cifra rotunda, redonda, sideral: 1.807.000 dólares. El primer día se lo contó a su socia, a la familia, abrió un par de sidras y pensó que sería bueno mantener su nombre fuera de los diarios y la televisión. El martes, de todas formas, tuvo que recibir a los cronistas en su casa y contar que llevaba dos años, exactos, jugando la misma boleta, con la terca convicción de que algún día el Quini 6 iba a dibujar los números que ella había imaginado en un momento íntimo de inspiración. Llegaron, entonces, el dos, el cinco, el seis, el diecisiete, el veintiuno y el veintinueve. Los cotejó en silencio, respiró lo más profundo que pudo y le vino un pensamiento ingenuo, tonto, pero revelador: "Nunca más me voy a hacer problemas por los impuestos", se dijo, antes de ponerse a llorar como se debe. "El local es alquilado, las ventas habían bajado mucho últimamente, las cosas para ser franca no venían nada bien", les confesó a los periodistas que husmeaban en su pequeño negocio, mientras evitaban mostrar los colmillos de la envidia. Ya dijimos, es soltera, tiene 30 años, y en Paraná todo se sabe: algún novio que pudo haberse salvado junto a ella se lamenta. Y muchos otros, de ahora en más, buscarán —como quiere el folklore— resaltar entre los detalles de Nancy aquellos más sutiles, tiernos, candorosos, amables. La candidata sonríe. No hace otra cosa desde el lunes pasado.

PROGRESISTAS DE HOY (I)

(Por José Pablo Feinmann) Una pena —una más, aunque no menor, entre tantas otras— aqueja a los progresistas de hoy: no saben cómo definirse. Si alguien les preguntara *qué es ser un progresista* tramarían un par de frases sobre la democracia, la equitativa distribución de la riqueza, la ecología y la lucha contra la corrupción. No mucho más. Y tramarían estas frases en la modalidad de la emoción, no de la certeza teórica, del discurso racional, fundamentado. Y si alguien, insistiendo, les dijera que el concepto *progresista* implica la creencia del progreso en la historia, y que la historia no progresa, no avanza ni retrocede, sino que, sencillamente, *es*, se desliza fragmentariamente, ajena a una comprensión totalizadora que dictamine qué es lo bueno y qué lo malo, lo progresivo y lo reaccionario, si alguien, en fin, les lanzara algunas de las argucias teóricas del capitalismo tardío, los progresistas se batirían en retirada, y lo harían sumidos en uno de sus más grandes temores: haber devenido arcaicos, haberse quedado inmóviles en una época histórica, en el sesenta o en el setenta, haber sido superados por la historia, por una historia a cuyo avance apostaron y que, ahora, parece haberlos dejado atrás, con lo cual los progresistas de hoy padecerían la mayor de las humillaciones: *ser reaccionarios*. Seres fuera de moda, fantasmas del pasado.

Así, queda esbozada una de las aristas centrales que ofrece la imagen del progresista de hoy: es un ser fuera de moda. Si, por decirlo brevemente, lo que caracteriza al progresista es el deseo de trascender su existencia individual en beneficio de causas mayoritarias, este deseo no goza de prestigio en las sociedades de hoy. Las ideologías han sido identificadas con el totalitarismo, con el fundamentalismo o el mero fanatismo. Las utopías —esos esbozos sobre la posibilidad de horizontes más plenos y justos— pertenecen al ámbito de la candidez. Y lo público ha sido ampliamente superado por la exaltación de lo privado. Las actitudes espirituales de moda son el escepticismo y el desencanto, miradas sobre la realidad que surgen de una autoproclamada lucidez, ya que así como se dice del progresista que es un cándido, un patético ingenuo, el escéptico se propone como un ser de profunda lucidez, un ser que detecta las verdaderas imposibilidades de lo real, ante las que el progresista, debido a su esencial ingenuidad, sería siempre ciego.

Cándido, lineal, ideologista, arcaico, ajeno al espíritu de los tiempos, todos estos conceptos para señalar al progresista se han resumido en otro que, en tanto los resume, los contiene: *psicobolche*. Con desdén, con ironía, con piedad se dice del progresista: es un psicobolche. ¿Qué se dice al decir esto?

Tomemos un ejemplo destellante: *Gaspar, el revolú*, tira cómica de mi amigo Miguel Rep, que publica este diario. Gaspar —tratado, en verdad, con gran ternura por Rep— tiene barba, es menudo, sedentario, tiene sesiones de análisis tres veces por semana, lee a Kafka, a Freud, a Lacan, a Marx y a Sartre. Tiene alrededor de cuarenta años. ¿Por qué Gaspar es *revolú*? Porque ha soñado con la revolución. Hábilmente, la palabra *revolución* contractada y acentuada en la vocal *u* da *revolú*, que, en rigor, debe leerse no como una contracción de *revolucionario* sino de *reboludo*. Así, *Gaspar, el revolú* debe leerse *Gaspar, el reboludo*.

Este personaje expresa la imagen del psicobolche argentino, un tipo humano que se extiende, sobre todo, desde Corrientes y Callao hasta Corrientes y Cerrito. Que es *psico* porque se psicoanaliza y es *bolche* porque aún cree en la revolución. Ahora bien, debo confesar ya mismo que, aunque conozco a muchos de estos personajes, y aunque, en efecto, suelen ser patéticos (pero no menos patéticos que los profetas finiseculares del Movicom), nunca me gustó este concepto, ingenioso sin duda, de *psicobolche*. Pertenece, por decirlo claramente, a la ratio macartista.

Veamos. Cierta vez, el ex interventor de ATC, Gerardo Sofovich, nombró a **Página/12** como *Página Bolche*. Con justicia, muchos se indignaron: eso, dijeron, es macartismo. Y más aún lo es en un país en el que el adjetivo *zurdo* fue la antesala del infierno para millares de personas. De modo que si se le quiere seguir diciendo *psicobolche* a todo tipo que se psicoanaliza, lee a Marx y cree en las causas sociales, adelante, el concepto, insisto, es ingenioso, describe a un tipo humano real y hasta puede sonar adecuado tanto en boca de un sociólogo del desencanto como de un joven empresario exitoso y posmo, pero no por eso dejará de ser lo que es: un concepto perteneciente a la modalidad simplista y brutal con que el macartismo califica a sus enemigos.

No obstante, aquí, los progresistas de hoy vacilan, temen al ridículo, a la mofa de los abanderados del fin del siglo. ¿Cómo atreverse a criticar el concepto *psicobolche*? ¿Cómo criticarlo sin ser —a la vez— calificados de psicobolches? ¿O no es un irremisible psicobolche quien se atreve a criticar el concepto *psicobolche*?

No será ocioso concluir esta aproximación a una temática que sobrepasa los alcances de una nota con un par de certezas: los progresistas de hoy, para afirmar su identidad, no deben avergonzarse de lo que son. Si alguien les dice psicobolches, que lo diga, allá él, está utilizando la lógica del macartismo. Si alguien les dice que las utopías han muerto, que lo diga, allá él, bastará, como paso inicial, con no creerle. Y, además, con decirle una sensata, contundente verdad: murieron muchas utopías, murió la idea de progreso histórico, murieron las ideologías como totalidades que contenían en sí todas las certezas y todas las respuestas, pero no murió el ideal proyectivo de la existencia, no murieron las causas sociales ni murieron las ideas, aunque ahora se expresen, saludablemente, más como preguntas que como respuestas.

Y si pensar así es estar fuera de moda, y si lo es porque la moda —ahora— se realiza en la economía de mercado y en el pragmatismo del orden político neoconservador, entonces sí, los progresistas de hoy, como paso fundante para definir su propio rostro, deben estar, absolutamente, fuera de moda.

Auxilio

por **Rep**







